

~ 'אמרי נהזרתי' ~

מתפללות על פרנסה. מה זאת אומרת מה אנחנו עושות? אל תגיד לנו שאתה לא מכיר את המנהג הקדום הזה...". הוא קצת התבלבל... "אמ... ספרו לי קצת על המנהג הקדום, אני רוצה להבין על מה מדובר?...". "אתמול בלילה הלכתי לשיעור ביהדות", הסבירה הפקידה, "והרבנית אמרה שיש מנהג נפוץ לומר את 'פרשת המן' ביום שלישי של פרשת בשלח. -'השבוע פרשת בשלח, נכון?'" - "כן, בהחלט, השבוע קוראים את פרשת בשלח, אבל...". - "נו, אז זה מה שאנחנו עושות, אנחנו קוראות את פרשת המן ואחשוורוש... זאת תפילה מיוחדת לפרנסה...". ובכן רבותי, אני יודע שאתם לא מאמינים לי וחושבים שאני המצאתי את הסיפור, אבל הפעם, לכבוד מצוות הפורים, מצוות ו'נהפוך הוא', סיפרתי לכם סיפור אמיתי...

מספר: יוחנן וסרמן (הסיפור מובא באתר דרשו). את הסיפור הבא שמעתי מבנו של בעל המעשה, איש מפי איש, והוא התחולל בשנה האחרונה באחת מערי השפלה. וכך הוא מספר: אבא שלי עוסק בצרכי ציבור, ומתוקף עבודתו בתחום, הוא מרבה לצאת ולבוא בין משרדי הרשויות השונות. היה זה ביום שלישי, ט' בשבט, בשעה 12:32 בצהריים. הוא הגיע למשרדה של עירייה גדולה ומכובדת, כדי להגיש מסמכים ולקדם איזה פרויקט שהיה זקוק לכמה אישורים מהעירייה. אבא מכיר היטב את המקום על משרדיו ואגפיו השונים, הוא ביקר שם פעמים רבות, וגם מכיר רבים מאוד מהפקידים העובדים שם. הפעם הוא חיפש פקידה מסוימת שמשמשת כ'מנהלת תחום', באחד מ'יחידות המפתח' של אחד מהאגפים העירוניים, הקשורים לאדמיניסטרציה של קונפדרציה, או משהו דומה לזה... הוא נכנס ללשכתה של הפקידה, שתמיד משתדלת לעזור ולסייע לכל דבר שבקדושה. יש לה לב חם לתורה ויהדות, למרות שהיא עצמה אינה שומרת מצוות לעת עתה. עם כניסתו ללשכה הוא מיד מבחין בכך שהמקום שלה ריק. נהיה לו לא טוב על הלב, המשמעות היא שהוא הגיע ממרחק, פינה לעצמו מספר שעות לצורך כך, וכל זה רק כדי לשמוע שהיא לא מרגישה טוב ושיהיה עליו לבוא שוב בעוד שבוע או שבועיים... אבל הפקידה היושבת לצדה מיהרה להרגיע אותו... "אל דאגה כבוד הרב, היא הגיעה לעבודה, תיכף היא תיגש, היא פשוט נכנסה לזמן מה לחדר הישיבות, שם היא מתפללת יחד עם עוד 2 חברות...". מתפללת? בשעה 12:32 בצהריים? זה קצת מוזר. אולי היא החליטה סוף סוף לחזור בתשובה? כל הכבוד!!! הוא ממתין רבע שעה, והיא עדיין לא באה. מי יודע, אולי היא משלימה את כל התפילות שהחסירה מאז היתה בת 12 ועד כה? זה יכול לקחת שנתיים. אחרי שהתלבט, החליט ללכת ולבדוק בעצמו מה קורה בחדר הישיבות. הוא נקש בעדינות על הדלת ונכנס בזהירות, כדי שלא להפריע את תפילתן של הפקידות... ואז נגלה לנגד עיניו מחזה מדהים, או אולי, נכון יותר יהיה לומר שנשמע לאוזניו דבר פלא של ממש. "ויאמר המלך לאסתר גם ביום השני במשתה היין, מה שאלתך אסתר המלכה וייתן לך, ומה בקשתך עד חצי המלכות ותעש...". אחת הפקידות קוראת את מגילת אסתר ביום שלישי ט' בשבט, וחברותיה מקשיבות לה ברוב קשב... כשהבחינו בו, קידמו את פניו בכרכה: "או הרב יצחק, איזה יופי שבאת, אולי תוכל להשלים את הקריאה, אנחנו לא כל כך מכירות את המילים, וזה מסובך לנו לקרוא כל כך הרבה ברצף אחד...". "מה אתן עושות?" שאל אבא שלי בפליאה לא מוסתרת, והפקידה המקורבת ליהדות הסבירה לו בסבלנות: "אנחנו

בדיחות לפורים:

1. הזמינו אותי למסיבה בפורים, בא לי להתחפש לרכבת ישראל ולא להגיע! 😊
2. המורה: "איך קוראים למכשירי ההאזנה של צה"ל בפורים?" משה: "אוזני אמ"ן" 😊
3. מה ליצן עושה בפורים בחדר כושר? מתחות! 😊
4. בן לאבא קמזן שואל אותו: "אבא למה אני כבר שנה 4 מתחפש לחייל?" האבא: "אתה בקבע" 😊
5. תמיד שנה שלמה עולים רעיונות הכי טובים לתחפושת בפורים. אבל שיגיע פורים תמיד הכל נשכח! 😊
6. איך יודעים שמרדכי שיחק כדורגל? "ומרדכי יושב בשער" 😊
7. למה ל-ושתי המלכה קראו "ושתי"? כי היא הייתה פותחת את ארון ואומרת: "את זה לבשתי... ולבשתי... ולבשתי... ושתי" 😊
8. מה קניבילים אוכלים בפורים? אוזן המן! 😊
9. שאלו את המן: "מה אתה רוצה להיות שתהיה גדול?" המן: "לא יודע, תלוי" 😊
10. פועל ערבי מביא לבעל הבית משלוח מנות מלא דגים, "למה אתה מביא לי דגים" - שואל בעל הבית, עונה הפועל: "הג בורים, לא?" 😊
11. למה קמזן מתחפש בפורים? לקופת צדקה! 😊
12. אישה נכנסת לבית עם שקיות מלאות. הבעל: "מה כל זה?" האישה: "תחפושת לפורים". - "למה את מתחפשת?" - "לאישתו של זורו!" - "ומי זו אישתו של זורו?" - "זארה (חנות בגדים)!!!" 😊
13. קונה: "התחפושת הזאת בכלל לא מפחידה! אני לא מבין למה אומרים שהיא מפחידה... כמה היא עולה?" המוכר: "ש1000". הקונה (בפחד): "הההההאאא!?!?!!" 😊
14. ילד של קמזן בא לאבא שלו ומבקש כסף לקנות תחפושת, אבא: "למה אתה רוצה להתחפש?" הילד: "לשוטר". - "אל תדאג עד פורים תקבל...". הגיע פורים האבא מביא לילד אקדה ופיקות, - "איפה הכובע והחולצה!?" - "אתה שוטר סמוי...!" 😊

להפצת עלונים (ללא עלות) או לתרומה לעלון הקדוש

(מעשר) ו-ויקדש העלון להצלחתכם ולבריאות יקיריכם - נא לפנות בכל עת ל-מספר: 0527116539, וואצאפ: 0534717662, מייל: nz0527116539nz@gmail.com, נהוראי זוהרי. להעברה בנקאית: מרכזתיל דיסקונט. מספר חשבון: 072107857. סניף: רמות, 742.

"פיתוח הקול בדרך הכל"

כל הסיבות לחשיבות תרגילי קול והיגוי [לא נשימה] (חלק א')



1. מחממים את מיתרי הקול. {אחד} שלא מחמם את מיתריו קודם ההפקה הקולית זו בעצם פעם ראשונה שהוא משתמש בקולו, זה כמו הסיפור הבא - במטוס דו מנועי, נוסע אומר לטייס: "בבקשה תיזהר, זו הפעם הראשונה שלי במטוס!". הטייס אומר לו: "אל תדאג! גם אצלי זו הפעם הראשונה!"... (מבוסס מאדריאן). 2. חלק מהתרגילים מגמישים את מיתרי הקול. 3. מחזקים את מיתרי הקול. 4. מפתחים את מנעד הקול, נותנים טונים גבוהים ונמוכים יותר. 5. שומר על בריאות מיתרי הקול. 6. חלק מהתרגילים מפתחים את הריאות ומגמישים אותן. 7. חלק מהתרגילים מחזקים את הריאות. 8. חלק מהתרגילים מרגילים לנשום עמוק יותר. 9. חלק מהתרגילים מרגילים לנשום נשימה סרעפתית. 10. מפתחים שמיעה מוזיקלית. 11. מחזקים ומשפרים זיכרון מוזיקלי. 12. מדייקים את הצלילים. 13. גורמים לשירה איכותית יותר. {יש} דברים שלא כדאי לעשות, תרגילי קול זה לא חלק מהם, אבל הסיפור הבא הוא חלק מהם - מחבל מתאבד באפגניסטן 3 ימים לפני המעשה שולח הביתה חבילה עם רימון לסבתא: "סבתא, אם תמשכי את הטבעת הזאת, אז ניפגש בעוד 3 ימים!"... (מבוסס מאדריאן). 14. חלק מהתרגילים מחזקים שרירי הבטן שחשובים לשירה/דיבור/אחר - נכונים, טובים ובריאים יותר. 15. חלק מהתרגילים מחזקים את שרירי הלשון. 16. חלק מהתרגילים מחזקים את שרירי הלסת. 17. חלק מהתרגילים מחזקים את שרירי הלחי. 18. חלק מהתרגילים מחזקים את שרירי השפתיים. {חלק} מהדברים חבל לפספס, כגון לפספס את

ההטבות של עשיית תרגילי קול, וכגון - מחבל בבר, שיכור לגמרי, עם כוס בירה, בוכה. הברמן: "מה קרה לך?". - "לפני 3 חודשים, אמי מתה והשאירה לי 20,000 דולר". - "תנחומי!". - "לפני חודשיים, אבי נפטר והשאיר לי 35,000 דולר". - "אני מצטער לשמוע אדוני!". - "בחודש שעבר. אח שלי מת והוריש לי 50,000 דולר". - "וואו, אדוני, 3 אנשים יקרים מתו לך בזמן כל-כך קצר!". - "כן, אבל בחודש הזה לא קיבלתי שום כסף!!!"... (מבוסס מאדריאן). 19. הכרה טובה יותר של קולנו. 20. שליטה גדולה בסוגי רבים של צלילים. 21. שליטה גדולה בסוגים רבים של סלסולים. 22. דיבור ברור יותר ומודגש יותר, הגייה טובה יותר. 23. יכולת החזקת אוויר זמן רב יותר ולדעת להסוך באוויר. 24. יכולת לעבור ולשחק בין צלילים, טונים וסולמות טובה יותר. 25. שירה ודיבור עוצמתיים יותר בפחות מאמץ. 26. חלק מהתרגילים משחררים שרירי הפנים וכך קל יותר להשתמש בשרירי פנים בזמן הפקה קולית, ואף הדיקציה משתפרת. {יש} דברים שמחזקים את שירי הפנים והעיניים ובו יש כאלה שמחלישים - מחבל אחד סיפר: "חבר שלי שגם הוא מחבל צעק עליו שהוא לא מעוניין לראותי יותר לעולם, אז... החלפתי את הטיפות העיניים שלו עם חומצה מהסוללה!"... (מבוסס מאדריאן). 27. מפתחים ביטחון עצמי, ע"י שחרור אנדרופינים וסרוטונין ועוד. (המשך בשבוע הבא).

להערות והארות, או להרחבה בנושאים: תרגילי קול/נשימה סרעפתית/צרידות(יבלות), צ'יסטה, פוליס ועוד)/(טונים גבוהים ונמוכים/קול נעים, נקי ובריא ועוד מ- המומחה לקול/טיפול בדיבור/דיבור בציבור/כותב ומלחין שירים/לימוד טעמי המקרה בנוסח עדות מזרח/מתמחה בטיפול CBT - נהוראי זוהרי - מוזמן לפנות בכל עת - פלאפון: 0527116539, וואצאפ: 0534717662, מייל: nz0527116539nz@gmail.com - השיעורים הפרטיים נמסרים בירושלים. (נהוראי הוסמך בנושא הקול ע"י אביו המורה הדגול אליהו זוהרי בעל כפל תואר במוזיקה B.ed.Mus ונטורופת N.D).

מעוניין לדעת לדבר בפני קהל (מקבלים בסיס ב10 שיעורים) - מייעץ לכל סוגי הבעיות: פחד במה, חוסר בדיבור שוטף, שפת גוף לקויה, חוסר קשר עין, קול לא נקי, דיבור מונוטוני, אוצר מילים קטן, קושי בהעברת מסר ברור, חוסר חיות בדרשה ועוד. פרטים למעלה.