



# קול יעקב

לרפוי"ש  
רפאל דוד בן אודליה

לרפוי"ש  
ישי בן שושנה

להצלחת  
בעל העלון ומשפחתו

להצלחת ולרפואת  
כל עם ישראל

זמני השבת באלעד:

הדלקת נרות: 17:14

צאת שבת: 18:21

זמן ר"ת: 18:59

עלון מס' 169 | כ"ט אדר א' |  
תשפ"ד | שנה 4

## מטעמים וסיפור לשולחן שבת



**וְהַנְּשֵׂאִם הֵבִיאוּ אֶת אֲבֹנֵי הַשֵּׁהָם וְאֶת אֲבֹנֵי הַמִּלֻּאִים לְאַפֹּד וְלִזְוִשָׁן (שמות ל"ה, כ"ז)**

המלך, ולקחת ככל אשר יוכל שאת. ביום מן הימים נמצא אדם שהשכיל למצוא דרך כיצד לסיים את המלחמה, לשמחת המלך וכל העם. כפי שהובטח נקבע לו תאריך שבו יבוא לבית המלך ויקבל את הפרס הגדול.

בהתקרב היום המיועד התלבט המלך היאך לקיים את הבטחתו. מצד אחד נחרד לנוכח העובדה שבפרק הזמן שישהה האיש בין אוצרותיו יוכל לרוקן את כל בית אוצרותיו, ומה שאספו ואצרו אבות אבותיו. ומאידך אם לא יעמוד בהבטחתו אין לך בזיון גדול מזה.

קם אחד היועצים ואמר: "אדוני המלך, אציעך עצה, כיצד תוכל לעמוד בדבריך ובכל זאת לא יגרם שום נזק לאוצרותיך. יודע אני, שהאיש הזוכה אוהב מאוד לשמוע מוסיקה. על כן, ביום המיועד תעמיד קונצרט עם טובי הנגנים בעולם בפתח בית האוצר, ואין ספק שקולם הערב של כלי הנגינה יסיח את דעתו של האיש למשך חמש הדקות הגורליות וממילא לא יספיק לקחת הרבה". הדבר מצא חן בעיני המלך.

ביום המיוחל לבש האיש בגדי עשירים וכן הלביש את כל משפחתו אף שהפרוטה לא היתה

וְהַנְּשֵׂאִם הֵבִיאוּ - אמר ר' נתן, מה ראו נשיאים להתנדב בחנוכת המזבח בתחילה, ובמלאכת המשכן לא התנדבו בתחילה? אלא כך אמרו נשיאים, יתנדבו צבור מה שמתנדבים, ומה שמחסרין אנו משלימין אותו. כיון שהשלימו צבור את הכל, שנאמר 'והמלאכה היתה דיים' (שמות לו, ז), אמרו נשיאים מה עלינו לעשות? הביאו את אבני השהם וגו', לכך התנדבו בחנוכת המזבח תחילה, ולפי שנתעצלו מתחילה, נחסרה אות משמם, 'והנשאם כתיב' (רש"י)

האם ניתן לשער מה רב היה צערם של הנשיאים כאשר גילו את תוצאות ההתעכבות שלהם בנתינת התרומה למשכן?

האם אפשר לתאר מה חש אדם, אשר החמיץ בשל חוסר ידיעה מעלות עצומות?

**פעם היו שתי מדינות שנלחמו זו בזו במשך שנים רבות ללא הכרעה.** יום אחד הכריז המלך של אחת המדינות, שמי שימצא דרך לשים קץ למלחמה ארוכת השנים והעקובה מדם, נתון תנתן לו האפשרות להיכנס למשך חמש דקות תמימות אל חדר אוצרות

העלון מס' 169 | אין למרוא בתפילה



לע"נ  
יורם בן מרים כ"צ ז"ל

לע"נ  
מרים בת רחל כ"צ ע"ה

לע"נ  
דוד בן אסתר כ"צ ז"ל



אחרי מתיקות הנגינה ושכח את ייעודו ותפקידו, בזה החמיץ הזדמנות גדולה להתעשר עושר רב.

**הנמשל ברור ומובן:** ימי שנותינו בעולם הזה נחשבים כחמש דקות ואף פחות מכך לעומת עולם הבא הנצחי, ובמשך החיים משמיע יצר הרע באוזנינו מנגינות ערבות ושאר אמצעים של הסחת הדעת, וכל מיני פיתויים והבלים ובלבד להטות את האדם מעיקר תפקידו בעולם הזה. פעמים שאדם מתעורר וזוכר לשם מה בא לכאן, אולם פעמים שאין אדם מתעורר כלל מהמנגינה הנפלאה שבאמצעותה מצליח היצר "להרדים" אותו. על האדם להשתדל תמיד ובכל רגע לעורר לעצמו ולהיות איש "נבון וחכם" ולאגור תורה ומצוות ברוב עוז ותעצומות, כדי שאחרי מאה ועשרים שנה, כשיגיע לעולם האמת לא ירגיש את טעמה המר של ההחמצה.

מצויה בכיסו, בכ"ז לקח הכל באשראי, הזמין לביתו כרכרה הדורה ונסע עם משפחתו לארמון המלך, בני המשפחה ליווהו עד פתח בית האוצר ובקוצר רוח ציפו לרגע המיוחל בו תפתח הדלת ויצא משם כאחד האנשים העשירים בעולם.

**כאשר נפתחה דלת בית האוצר,** הופתע האיש לראות תזמורת ענקית ובה טובי הנגנים בעולם. אילו ניגונים נפלאים, שובי לב ונפש, מעין עולם הבא. נעצר האיש, כולו נפעם מהשירים. וכך חלפו הדקות, מיד חזר והתעשת, אמר לעצמו: "אל תשכח לשם מה באת לכאן". אך גערה זו לא הועילה הרבה משום שבאותה שנייה השתלבו עוד כלי נגינה בניגון מיוחד שובה לב. הקול היה כה מתוק ונפלא עד שכאשר נזכר לגשת למלאכתו, לפתע יד חזקה תפסה בידו ומשכה אותו החוצה, "זמנך תם!" הודיע לו קול נעלם. "צא החוצה!" מיואש מדוכא ומאוכזב ניעור האיש בחוץ מחלומו. כל ימי חייו ייסר את עצמו על שהלך שולל

**איך יודעים שהמן עבד בתנוכה? 'וימלא המן חמ[א]ה'**

**למה בקברים של עשרת בני המן יש חורים? כדי שהתולעים יוכלו לצאת ולהקיא...**

**למה הבול של המן תמיד נופל מהמעטפה? כי שמים את הרוק על הפרצוף שלו!**

**למה נקרא שמו של המן הרשע? כי הוא ניסה להרוס ליהודים את החג הכי שמח – את פורים!**

**למה תלו את המן עם גרב אחת? כי עם השניה הרדימו אותו... תחחחחחח**

**למה תכונות רעות: 1 – כל מה שהיא אמרה. 2 – כל מה שהיא עשתה.**

**משנכנס אדר מרבין בשמחה ונבד יחות**

**לע"נ ניסים בן יצחק ז"ל**

**לע"נ אשר (פליקס) בן סול ז"ל**

**לע"נ אהובה בת חיה חיריה ע"ה**