



תורה שיבכתב

הפצת ועידוד לימוד התורה הקדושה עם פירוש רש"י

פרשת תרומה | אדר א' תשפ"ד | גיליון ז'

יו"ל לזיכוי רבבות אלפי ישראל ע"י קרן תרי"ג
לטובת נשמת הרבני הנגיד הנכבד הרה"ח ר' אריה (לייבל) בהרה"ח ר' יונה רובין ז"ל

שיבת של תורה

במינה לשולחן השבת

שילוב של דבקות בבורא וחסד עם הבריות

על הפסוק בפרשת השבוע (שמות כה, כ) וְהָיוּ הַכֹּהֲנִים פְּרָשִׁי כְנָפִים לְמַעַלָּה סֹכְכִים בְּכַנְפֵיהֶם עַל הַפְּתָת וּפְנֵיהֶם אִישׁ אֶל אָחִיו אֶל הַפְּתָת יִהְיוּ פְנֵי הַכֹּהֲנִים, אמר האדמו"ר הרה"ק בעל 'שפע חיים' מצאנו זי"ע רעיון נפלא בעל לקח חשוב לחיים.

יש לך אדם שהוא טרוד כל היום לעסוק בצרכי ציבור ולהיטיב עם הבריות, כמובן שהוא פועל דברים חשובים עד מאד, אבל לפעמים מרוב הטרדות בבין אדם לחברו, הוא עלול ח"ו לשכוח את חובתו בין אדם למקום, כך שלבו אינו דבוק באהבת בוראו ויראתו. מצד שני, יש אדם שהוא כולו דבוק בעבודת ה' עד שהוא שוכח לסייע לאנשים מישראל בצרכיהם הגשמיים.

הוא אומר, שחובת האדם בעולמו הוא לשלב בשילוב מושלם את שני החלקים, גם שראשו יגיע השמימה בדבקות הבורא, ובד בבד גם יהיה מוצב ארצה לתת עינו ולבו לסייע לאחרים, כאשר כל חלק משני החלקים לא יבוא על חשבון השני, הדבקות בה' לא תגרע את העסק בגמילות חסדים, ומאידך גמילות החסדים לא תמנע ממנו את הדבקות בהש"ת.

יסוד חשוב זה נרמז במעשה הכרוכים, והיו הכרוכים פורשי כנפים למעלה - לרמזו על העבודה שבין אדם למקום, להיות עיניו כלפי מעלה בדבקות בה' וביראתו ואהבתו, אך בד בבד באותה שעה גם - ופניהם איש אל אחיו, לרמזו על העבודה שבין אדם לחברו, לעסוק בגמילות חסדים ואיש את רעהו יעזורו.

חיים של תורה

מעלת וחשיבות לימוד פרשת השבוע עם פירוש רש"י הק'

מִן הַחֲזוֹן אִישׁ: סגולה לאמונה!

"אמר לי תלמיד חכם אחד ממשפחתו של מרן ה"חזון איש" זצוק"ל, שמרן החזון איש אמר, שיש ללמוד כל יום חומש עם פירוש רש"י, שזה מסוגל לאמונה".

(ארחות רבנו, לבעל ה"קהלות (יעקב), כ"ג עמ' קי"ז אות כח)

טערי תורה

מבט מסכם ומבוא לפרשת השבוע

מה בפרשה?

פרשתנו, פרשת תרומה, עוסקת בציווי להבאת התרומה למשכן, ובציווי מפורט על תבנית עשיית כלי המשכן וחצר המשכן.

תרומות למשכן • צורת כלי המשכן • כותל וגג המשכן • חצר המשכן

9 פרחים, 11 כפתורים, 22 גביעים.

ה. יריעות המשכן

שלשה כסויים היו על גג המשכן, הראשון בשם 'יריעות המשכן', עשוי היה מחוטים שזורים פשתן, תכלת, ארגמן, ותולעת-שני. היריעות נעשו מכמה חלקים שנתפרו לשני מארגים שחברו בקרסי זהב. מעליהם היו יריעות משערות עיזים. יריעות אלו היו ארוכים יותר מיריעות המשכן, והן שמרו על יריעות המשכן שלא יתלכלכו. מעליהם מכסה לגג עשוי מעורות אילים ועורות תחשים.

ו. קרשי המשכן

קירות המשכן נעשו מקרשי עצי שיטים, אותם נטע יעקב אבינו במצרים. לכל קרש עשו שני אדני כסף וחרצו בתחתית כל קרש שני ידות, כפי מידות נקבי האדנים.

בגובהו של כל קרש חרצו שני חריצים ובהם תחבו טבעות זהב שחברו כל עמוד לחברו. בנוסף בריח תיכון עבר בתוך הקרשים לחברם, גם על הקירות מבחוץ היו בריחים לחבר את העמודים.

ז. הפרוכת ומסך הפתח

לפני קדש הקדשים, תחת קרסי הזהב של היריעות, נתלה הפרוכת שהיה עשוי באריגה מיוחדת. בכניסה למשכן נתלה מסך פתח המשכן.

ח. מיקום השלחן והמזבח והמנורה

המנורה הוצבה בדרום, השולחן בצפון והמזבח הפנימי משוך קצת לצד מזרח.

ט. מזבח הנוחשת וכליו

בחצר עמד מזבח שהיה עשוי לוחות עץ מצופים נחושת, ובתוכו מילאו אדמה. היה למזבח כרכוב בראשו להילוך הכהנים וכן כרכוב - חריץ באמצע - לנוי. גם הולבש עליו 'מכבר' מעשה רשת מנוחשת לסמן את מיקום הזאת הדם הניתן למעלה. גם כל כלי המזבח נעשו מנוחשת.

י. קלעי החצר

חצר המשכן הוקף גדר קלעים מעשה רשת, שנתלו על עמודים מחושקים כסף ובמרכזו בצד המזרח עמד מסך פתח החצר. היריעות והקלעים נתקעו באדמה באמצעות יתדות למען לא ינעו ברוח.

א. תרומות למשכן

לקראת הקמת המשכן מתבקשים היהודים להביא מנדבת ליבם 3 סוגי תרומות: א. מחצית השקל עבור האדנים. ב. מחצית השקל עבור קופת קרבנות הציבור. ג. 13 מוצרים נחוצים עבור הקמת המשכן וכליו ועשיית בגדי הכהונה, וגם עבור ייצור השמן והקטורת.

ב. תבנית הארון

הארון נעשה משלושה ארונות, האמצעי מעץ והחיצוני והפנימי יותר מזהב. הארון היה זר זהב, ובצדדיו טבעות זהב לבדים, שהיה אסור להוציא מהטבעות. על הארון הונח הכפורת שנעשה מקשה אחת זהב עם הכרוכים.

ג. תבנית השלחן ולחם הפנים

השלחן עשוי היה עץ מצופה זהב, בראשו מסגרת ועליו זר זהב, ובצדדיו טבעות לבדים. על השלחן הניחו את לחם הפנים שנאפו בקערת ברזל והועברו לקערת זהב.

בין הלחמים הניחו חצאי קנים כדי שהרוח תיכנס ותמנע עיפוש הלחם. קנים אלו נתחבו בעמודים שעמדו משני צידי השלחן. מעל הלחמים הניחו שתי כפות לבונה זכה.

ד. תבנית המנורה

ה' הראה למשה מנורה של אש, וכן ציוה עליו להשליך זהב לאש והמנורה נעשתה מאליה. המנורה וכל כליה נעשו מזהב טהור במשקל מדויק של ככר, היא נעשתה במקשה אחת ולא בהלחמת חלקים. מהקנה האמצעי יצאו 3 קנים מכל צד, שהיו מכוונים כנגד הקנה האמצעי. בסך הכל היו במנורה:



מופלג שהציע לתרום את כל הסכום הדרוש לבניין עד הפרוטה האחרונה, בתנאי שהבניין ייקרא על שמו. השיב לו החפץ חיים: כוונתך בוודאי רצויה, והלוואי שירבו נדבנים כמותך בישראל, אך איני יכול לקבל את הצעתך הנדיבה. וזאת משום מה? כי אם אנו חפצים שהישיבה תתקיים ותתעלה, צריך לזכות את כל כלל ישראל שייטלו חלק בבניינה, כפי שאנו מוצאים בהקמת המשכן שכתוב 'מאת כל איש אשר ידבנו לבו תקחו את תרומתי', ואמרו חז"ל (שמו"ר לג ח) שבאותו זמן היו היהודים עשירים מופלגים מביית מצרים והיה ביכולתו של כל אחד ואחד מישראל להקים את המשכן בכספו, אולם הקב"ה ביקש לזכות במצוה זו את כל כלל ישראל, אף אני רוצה לשתף בבניין הישיבה את כל אשר ידבנו לבו כדי לזכות את כולם במצוה!

לחיות את היום

ופניהם איש אל אחיו (שמות כה, כ)

החסיד המפורסם רבי משה מידנר זצ"ל הלך פעם ברגליו אל מחוז חפצו. לפתע עצרה לידו עגלה ובה ישב איש כפרי שביקש ממנו לעלות על עגלתו, כדי שלא יצטרך לילך רגלי. אך מסיבה כלשהי רצה רבי משה ללכת רגלי ולא לנסוע בעגלה, הוא הודה לאיש מקרב לבו על הצעתו וסירב להצטרף אליו.

אולם הלה לא הרפה ממנו והפציר בו מאד שיעלה על עגלתו. כשראה רבי משה שהאיש מתחנן בפניו עד מאד והדבר נוגע לו בנפשו, הסכים למלאות אחר בקשתו ועלה על עגלתו.

אחרי שהתיישב בעגלה שאל רבי משה את האיש: אולי אפשר לדעת מדוע זה הפצרת בי כל כך לעלות אל העגלה?

השיב לו הלה בתמימות: שמעתי מפה קדשו של הרה"ק רבי משה מקוברין זי"ע, שכאשר עובר על האדם יום אחד שבו לא היטיב ולא גמל חסד ליהודי, אין לו זה נחשב שחי באותו יום. היום עדיין לא גמלתי חסד עם איש והלא חפץ אני בחיים, לפיכך הפצרתי בך שתעלה על עגלתי כדי לגמול עמך חסד!

הזמנות לשמוע מילה טובה

ופניהם איש אל אחיו (שמות כה, כ)

בישיבת פוניבז' היו כמה תלמידי חכמים יראי ה' שדעתם לא הייתה נוחה מהמנהג הרווח בעולם הישיבות לשבח ולפאר את החתן בשבעת ימי המשתה בשבחים עצומים ומוגזמים, שלעתים קרובות היו רחוקים עד מאד מלהיות אמת. הם נכנסו אל מרן המשגיח רבי יחזקאל לוויןשטיין זצ"ל והציעו לבטל בישיבתם את המנהג זה שמעורר אצלם סלידה בשומעם גוזמאות רחוקות כאלו.

כשמוע מרן המשגיח את דבריהם מחה בהם בכל תוקף וטעמו ונימוקו עמו: לדאבוננו רבים מאנשי דורנו 'חולים' במחלה נפשית של חוסר עין טובה על אחרים, עד שכמעט לא מצוי שבחור יאמר לחברו מילה טובה כדי לתת לו הרגשה טובה, זולת בסעודת חתנים שנהוג ומקובל שמספרים מעלות החתן ומשבחים ומפארים אותו. עכשיו כאשר סוף כל סוף יש מי שאומר מילה טובה על חברו, וכי תרצו לבוא לבטל מנהג טוב שכזה?! חלילה!

סגולה לשמחה

מאת פל איש אשר ידבנו לבו תקחו את תרומתי (שמות כה, כ)

יהודי עשיר ובעל-בעמיו נכנס פעם אל כ"ק האדמו"ר הרה"ק בעל בית-ישראל מגור זצ"ל ופניו מכורכמות. הוא תינה את צערו: "רבי! ברוך ה', לא חסר לי מאומה. ברוך ה' יש לי בריאות ונחת, גם מזונותיי מצויים לי בריוח גדול, וניתן אפילו לומר שאני איש אמיד". כאן נאנח האיש אנחה עמוקה והמשיך את דבריו "ובכל זאת, דבר אחד חסר לי, מעט תחושת שמחה! למרות שיש לי הכל, אני לא מצליח להפוך לאיש עליו ושמחה. ילמדנו רבינו, איך אוכה להפוך ליהודי שמח?"

ענה הרבי כדרכו, במענה קצר וקולע:

"פתחת שקי ותאזורני שמחה (תהלים ל, יב), פתח נא את השק, את הארנק שלך, להעניק לאחרים, ותאזורני שמחה! כך תבוא לידי שמחה! כך הוא טבע האדם, כשהוא נותן משלו לאחרים, הוא אף מתמלא רגשות שמחה ואושר מהעובדה שהוא העניק לאחרים ושימח את הוולתו!"

כל ישראל יש להם חלק

מאת פל איש אשר ידבנו לבו תקחו את תרומתי (שמות כה, כ)

בשעה טובה ומוצלחת התכונן רבינו החפץ חיים זצ"ל לקראת בניית בנין חדש עבור הישיבה בראדין, דבר הכרוך כמובן בהוצאות עתק. בא אליו יהודי עשיר

בית-מרקחת לשם שמים

ויקחו לי תרומה (שמות כה, ב) לי לשמי (רש"י).

סיפור מאלף ורב לקח סיפר מרן שר התורה הגאון הגדול רבי חיים קנייבסקי זצ"ל, כפי ששמעו מפי הגה"צ רבי אליהו דושניצר זצ"ל, ששמע מפי הרוקח שמכר תרופות בבית-מרקחת בעיר מינסק:

פעם אחת ביקר רבינו החפץ חיים זצ"ל במינסק, ונכנס לבית המרקחת לקנות ממנו תרופה מסוימת, לאחר הקנייה אמר לו החפץ חיים: מקנא אני בך שעוסק אתה במצוות הצלת נפשות!

ענהו הרוקח בתמיהה: הרי אני עוסק בזה לפרנסתי, הגם לזאת יקרא מצוות הצלת נפשות?! אמר לו החפץ חיים: אין בכך כל סתירה, אמנם אתה צריך להתפרנס ולפיכך נוטל אתה גם תשלום, אבל אתה צריך לכון לשם שמים ולשם מצוה!

סיים הרוקח וסיפר, שמאז הוא קיבל על עצמו לעשות את כל מעשיו לשם שמים, עד שממש נהפך והיה לאיש אחר, הוא עלה והתעלה במדרגות רמות בעבודת ה', עד שהפך לכתובת המרכזית לכל דבר שבקדושה בעיר מינסק.

חילוקי דעות ולא פירוד לבבות

ופניהם איש אל אחיו (שמות כה, כ)

סיפר על עצמו מרן ראש הישיבה הגאון רבי יהודה צדקה זצ"ל שבאחד הימים הזמינו אותו לקחת חלק באספה ציבורית, אולם כאשר נודע לו שאיש נכבד פלוני גם כן יופיע באספה זו, סרב הרב להשתתף בה.

לימים נקלעו שניהם לאספה של אישים נכבדים ואותו איש פנה אל הרב צדקה, ולעיני כל המשתתפים, דרש ממנו הסברים ושאל: "אמר נא כבודו, הנכון הוא שסירב לבוא לאספה פלונית בנימוק שאם אני אופיע שמה לא יוכל להיות נוכח בה?"

הצורה הפומבית בה נשאל הרב על הדבר הכתה אותו לרגע בתדהמה, הייתה לו ברירה להשתמט ממענה ברור בהשתמטות כזו או אחרת, אולם הוא התעשת במהרה והשיב לאיש ברבים: "אמת נכון הדבר, אכן אמרתי את הדברים, סירבתי להשתתף באספה בה אתה השתתפת. אבל לא מפני שיש בלבי חס וחלילה שמץ של טינה ושנאה אישית כלפיך, אלא משום שאנחנו חלוקים בדעות ובהשקפות שלנו. וסברתי שאם אשתתף שם לצידך תהיה בכך הסכמה לדעות והשקפות שלך, אפס, למרות אותם חילוקי דעות אין בינינו שום מחיצה או פירוד לבבות חלילה, אוהב אני אותך ככל יהודי!"

מספר לחיוג מארה"ב: 151-8988-1351
מספר לחיוג מאנגליה: 443-3061-30131

02.500.20.18

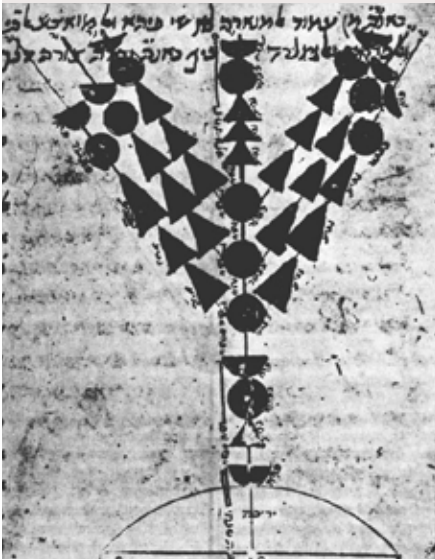
קו 'קול התורה' – שמעו ותחי נפשכם!



מבחנים | שיעורים במגוון שפות
וסגנונות | חידות | הגרלות | ידיעות
ועדכונים | אזור אישי | ועוד



האם קני המנורה היו עגולים או באלכסון?



בפרשת השבוע כתוב (שמות כה, לב): **וְיִשְׁשֶׁה קָנִים יֵצְאִים מִצְדֵּיהֶם שְׁלֹשָׁה קָנֵי מְנֹרֶה מִצְדָּה הָאֶחָד וּשְׁלֹשָׁה קָנֵי מְנֹרֶה מִצְדָּה הַשֵּׁנִי.**

רש"י כותב ומפרש וז"ל: **וְיִצְאִים מִצְדֵּיהֶם - לְכָאן וּלְכָאן בְּאַלְכֶסוֹן, נִמְשָׁכִים וְעוֹלִין עַד כְּנֶגֶד גּוֹבְהָה שֶׁל מְנֹרֶה, שֶׁהוּא קָנָה הָאֲמֻצְעִי, עַכ"ל.** מפורש לכאורה בלשונו של רש"י שהקנים לא היו חצאי עיגול, כפי שמקובל לצייר, אלא היו זקופים וישרים באלכסון. (וכן מפורש במלבי"ם כאן). אך להלן נראה שדבר זה אינו ברור ומוסכם לכל הדעות, ויש דעות לכאן ולכאן.

דעות הסוברים שהקנים היו כמין חצי עיגול תחילה לראש יש לציין שהאבן עזרא בפירושו הקצר (שלא נדפס בחומשים) כתב כאן בפסוק ל"ז, וז"ל: **"וְהַשֵּׁשֶׁה עֵנְרִים זֶה אַחַר זֶה בְּחֻצֵי עֵיגוּל", עַכ"ל.** מפורש בדבריו שאכן האמת היא כנהוג לצייר קנים נמשכים ועולים כחצי עיגול.

גם בספר ביאורים של מהר"ן שפירא מהורדנא על רש"י על התורה (וינציא ש"ג) כתב שהקנים יצאו מהקנה האמצעי כמין חצי עיגול.

כן גם הסיק בספר 'מעשה חושב' למקובל האלוקי רבי עמנואל חי ריקי זי"ע בעל משנת חסידים (פ"ז אות ז') בשם ספר 'חכמת המשכן' שכתב שכן מורה סתימת לשון הרמב"ם בהלכות בית הבחירה (פ"ג ה"י). והוא מבאר שיש בשבעה הקנים רמז לשבעה כוכבי לכת שהם עגולים (ויסוד זה כתב גם האברבנאל בפרשתנו פסוק י').

הרמב"ם צייר בכתב ידו את הקנים באלכסון לעומת זאת, בספר עזרת כהנים (עמ"ס מידות פ"ד מ"ז) כתב להוכיח שהקנים היו זקופים באלכסון ולא עגולים, מלשון הגמרא במסכת ראש השנה (דף כד, ב) שעשו את קני המנורה משפודין של ברזל, והרי סתם שיפוד דרכו להיות ישר ולא מעוגל. וכן מורה לשון הכתוב "קני המנורה" שהרי סתם קנה דרכו להיות ישר.

בזמנינו נתגלה כתב ידו של הרמב"ם בפירוש המשניות להרמב"ם, ושם במסכת מנחות (פ"ג מ"ז) מופיע ציור מכתב ידו של הרמב"ם ש הוא מצייר את שבעה קני המנורה, כשהקנים ישרים באלכסון. וכן הובא ציור זה ברמב"ם מהדורת פרנקל (הלכות בית הבחירה פ"ג ה"י), ושם במדור 'לקוט שינויי הנוסחאות' כתבו, שברוב כתיבי יד של הרמב"ם מופיע הציור כך כשהקנים באלכסון [וציורים אלו נדפסו ברמב"ם מהדורת פרנקל, הלכות עבודה, בסוף הספר]. אך ישנם קצת כתיבי יד שהקנים כמין חצי עיגול, אך כתבו שם שבלי ספק ציירו כן מעתיקי כתיבי היד על פי דמיונם, שכן יש שם עוד כמה פרטים תמוהים באותם הציורים.

ואכן בפירושו של רבינו אברהם בן הרמב"ם בפרשת השבוע (כה, לב) כבר כתב על פי ציור זה של הרמב"ם, שהאמת היא שהקנים היו **ביושר** כפי שצייר אביו הרמב"ם, **ולא בעיגול כמו שצייר זולתו.**

סביב ציור זה שצייר הרמב"ם התעורר פולמוס ער. יש שטענו לדחות את כל הראייה מציור זה של כתב ידו של הרמב"ם, שהרי כבר כתב שם הרמב"ם בפירוש המשניות, וז"ל: **"ואני מצייר עכשיו הצורה הזאת שהגביעים צורת דבר משולש, והכפתור עגולה, והפרח חצי עגולה, כדי שיהיה קל להצטייר, שאין הכוונה בצורה הזאת להודיע בה צורת הגביע על אמיתותו, לפי שכבר ביארתי אותו לך", עכ"ל,** הרי מפורש ברמב"ם שלא טרח לדקדק כל כך בציור שיהיה כפי שהיה באמת, וממילא אין גם ראייה ברורה מציור זה שהקנים היו באלכסון ולא בעיגול.

מנגד היו שסמכו ידיהם על ציור זה שנתגלה מכתב ידו של הרמב"ם, וכפי שמפורש לכאורה גם ברש"י בפרשתנו שהקנים היו באלכסון. וטענו שמה שמציירים הקנים בעיגול הוא שיבוש שנושטתש במרוצת השנים, וטעות זו נובעת מהציור העתיק המגולף על 'שער קשת טיטוס' שברומא, המכונה שער הניצחון, שלפי המסופר הקימו אותו לכבודו של טיטוס כשחזר עם כלי המקדש, ושם

רואים את היהודים גולים מארץ ישראל כשהם נושאים את כלי המקדש, והמנורה מצוירת שם בקנים מעוגלים. אך אין לסמוך על ציור זה שצויר על ידי האומנים הנכרים כפי דמיונם. ומה גם שבציור ההוא על השער טיטוס מצוירים על הבסיס המנורה כמה צורות של עבודה זרה, וא"כ בודאי אין לסמוך על זה.

יש לציין כאן שפולמוס זה יש בו גם השלכות הלכתיות למעשה, לגבי איסור עשיית מנורה של שבעה קנים מפני שהוא כתבנית המנורה שבמשכן, אם יהיה היתר לעשות מנורה בקנים עגולים מאחר ובמשכן היו הקנים באלכסון.

דיו רב עוד נשפך בפולמוס זה, ותן לחכם ונבון ויחכם ויתבונן עוד.

רוצים להעמיק ולהרחיב אודות פולמוס זה? יש לכם הערות והוספות?

שלחו לנו ל gts025002018@gmail.com ונשתדל בס"ד להביא את הפנינים המובחרים של לומדי התורה

אוצר התורה

הלום מתוך הפרשה

- אם יש לאדם מחשבה טובה, 'עשה אותם' - יקום ויעשה זאת למעשה (דברי ישראל)

כְּפִתְרֵיהֶּם וּפְרָחֵיהֶּם מִמְּנֶה יִהְיוּ (כה, לא)
ניתנה הרשות לחדש חידושים בתורה הנקראים 'כפתור ופרח', אבל כל זאת בתנאי - 'ממנה יהיו', שהחידושים יהיו כדרך התורה, ולא לסלף את התורה ולגלות פנים בתורה שלא כהלכה.

וְעֲשִׂיתָ שְׁנַיִם כְּרִבִּים זָהָב (כה, יח), דמות פריצוף תינוק (רש"י)
הארון רמז לתורה ובנוגע לתורתם של תינוקות ובחורי ישראל, אין להסתפק במועט, אלא יש להשתמש דווקא בהרבה זהב ולהקים עבורם מוסדות מפוראים (רבי מאיר שפירא)

שְׁלֹשָׁה גְבָעִים מְשֻׁקָּדִים (כה, לג)
המנורה רומזת לאור התורה, לפיכך ציירו עליה שקדים, כשם שהשקדים תחילתם מור וסופם מתוק, כך העוסק בתורה תחילתו מר וסופו מתוק (שער בת רבים)

וְעָשׂוּ לִי מִקְדָּשׁ וּשְׁכֵנֹתַי בְּתוֹכְכֶם וְגו' וְכֵן תַּעֲשׂוּ (לדורות, רש"י) (כה ח-ט)
לא נאמר ושכנתי 'בתוכו' בתוך המקדש, אלא 'בתוכם' - בתוך נפשות ישראל, וכן תעשו לדורות - משכן זה אפשר לעשות כל הדורות.

(אלשיך הק'; מלבי"ם)
וְצִפִּיתָ אֹתוֹ זָהָב טָהוֹר מִבֵּית וּמְחוּץ תִּצְפְּנֵנּוּ (כה, יא), שלשה ארונות עשה בצלאל וכו' (רש"י).

מדוע לא עשו בארון ציפוי ממש כמו שאר הכלים? אלא, שהתלמיד חכם הרמוז בארון, אמנם זקוק הוא לזהב וכסף, אך אין לו להיות "דבוק" בזהב! (תכלת מרדכי, לוריא)

מַעֲשֵׂה חֹשֶׁב יַעֲשֶׂה אֹתָהּ (כו, לא)
אין די רק ברצונות טובים בלבד אלא חובה להוציא את הרצונות לפועל, 'מעשה חושב'

למדתי, למה להיבחן?

רבבות אלפי נבחני תורה שבכתב מעידים על

מהפך עצום ע"י עריכת המבחנים

המסייעים להבנה ברורה ושינון התורה בעקביות ודבר יום ביומו

בחן את עצמך מדי יום אם אינך מפספס את היסוד!

רעיונות והברקות תוך כדי הלימוד המעמיק

לכבוד המפעל החשוב 'תורה שבכתב' המוציאים לאור את העלון המופלא והחשוב שיהיו.

את מכתב התורה והברכה הזה תכננתי לכתוב מיד בסיום ספר בראשית, להביע את רגשותי הפועמים בקרבי, ומחמת סיבות טכניות הדבר נדחה עד עתה, אולם הדברים נכתבים באותו סגנון שהיה ברצוני לכתוב לפני כחודש.

אודה ה' מאד בפי על זה שזיכני ללמוד ולקנות בקניין עצום ונצחי את כל ספר בראשית עם פירוש רש"י הק', נדמה לי שזה לי הפעם הראשונה בחיי שזכיתי לעבור על כל פרשה בשלמותה, על כל פנים בלימוד עמוק ורציני בהבנה נכונה כמו שזכיתי הפעם.

לראשונה זכיתי לראות מה טמון בין השורות, להבין מה היה קשה לרש"י ומה תירץ, ואיך מתורצת הקושיא, וכו'. התפעלתי מזה שהרבה פעמים מביא רש"י כמה וכמה פירושים על איוו תיבה יחידה, והתחלתי להתבונן מהו הפירוש של רש"י

ומהו פירוש רבותיו או חז"ל ונהנה עוד ורבות, ומדוע בחר רש"י להביא דווקא פירושים אלו, ותוך כדי ההתבוננות עלו ונצנצו במוחי כל מיני חידושים והברקות ע"י לימוד רש"י בעיון.

התודות והברכות שגורות בזאת למפעלכם החשוב על פעולותיכם החשובים תמידין כסדרן להכניס חיות והתחדשות בלימוד תורה שבכתב, ועצם דבר זה הוא דבר נשגב כשלעצמו, ובפרט על העידוד ע"י המבכנים וההגרות היומיים, שאתם לא מרפים אלא אדרבה מוסיפים כסדר כל מיני חידושים ומבצעים מיוחדים, וכן החידושים שנוספו לאחרונה, וכן העלון שלכם הוא ממש להפליא.

בזכות זיכוי הרבים ימלא ה' כל משאלות לבכם לטובה, ותזכו להמשיך בפועלכם הכביר להגדיל תורה ולהאדירה עדי נזכה לביאת משיח צדקנו בקרב ממש, אמן.

בתודה עמוקה, ש. פרוכטר

אילו כלים נעשו מכסף?

בתחילת הפרשה כותב רש"י (פסוק ג): 'ולא מצינו בכל מלאכת המשכן, שהוצרך שם כסף יותר וכו', ושאר הכסף הבא שם נבדבה עשאוה לכלי שרת.'

ונשאלת השאלה: על אלו כלים מתכוון רש"י שהם נעשו מכסף, הרי כלי המנורה והשלחן היו עשויים זהב כמפורש בפרשה, ואילו כלי המזבח היו מנחשת, ואם כן, אילו כלים נעשו מכסף?

זאת ועוד, שרש"י לכאורה סותר את עצמו תוך כדי דיבור, שפתח ואמר שלא מצינו בכל מלאכת המשכן שהוצרך כסף יותר, ושבו כתב שעשו מהכסף כלי שרת, משמע שהיו צריכים לכסף עבור כלי שרת!

'חידה בפרשה'

משיב הרוח

איזה דבר בפרשת השבוע נעשה כדי שהרוח תוכל לבוא ולנשב, ומנגד, איזה דבר נעשה כדי שאדרבה הרוח לא תוכל להשפיע?

תשובות - פרשת משפטים:

יוסיף דעת: חלק מהתשובות שהתקבלו במערכת:

א. הרא"ם מתיר, שטעמים אלו שהוכיח רש"י אינם סיבות לעצם הרציעה, כי עצם הרציעה היא גזירת הכתוב שכן יש לעשות לנו שנשאר עבד לאחי שש שנים, וטעמים אלו רק מנמקים מדוע הרציעה היא דווקא באוון ולא באבר אחר (וכעין זה כתב הגור אריה, שעצם הרציעה היא סימן עבודת ולא בגלל הטעמים שכתב רש"י).

ב. הגור-אריה כותב, במוכר עצמו אין טענה עליו בתחילת המכירה מדוע מכר עצמו, כי היה דחוק בממונו, ורק אחר כך יש תביעה מדוע פתח להישאר עבד. אבל במכירתו בית דין אכן קשה שירצע מיד על הגניבה.

ג. הפנים יפות מתיר, שאין נוטנים שני עונשים בבת אחת, ולכן בשעה שנמכר לעבד זה עצמו הוא העונש, ואין צורך להענישו גם ברציעה.

חידה בפרשה:

בפרשת עקב (דברים ו, כב) וְיָשַׁל ה' אֶלְקֵינוּ אֶת הַיּוֹמִים הָאֵלֶּם מִפְּנֵי קָשָׁת מִן הַתֵּיבָה מֵאֶרֶץ מִצְרַיִם עַד אֶרֶץ יְרֵחוֹ וְיִשְׁכַּח אֶת מִצְרַיִם כִּי אֵין לָנוּ בָּהֶן זָכָר מִיְּמֵינוּ. ה' לא תוכל פלגם מיהו פן תרבה עליך תחת השעה, ומפריש שם רש"י: 'הלא אם עושין רצונו של מקום אין מתיראין מן החיה, שנאמר (איוב ה, כג) וחת השדה השלמה לך, אלא גלוי היה לפניו שתתידין לחטוא'

תשובות ופרונות ניתן להעביר עד יום ראשון בשעה 24:00 בקו 'קול התורה' 02-5002018 או ב'נדרים פלוס' בין המשיבים נכונה מתקיימת הגרלה שבועית: יוסיף דעת - כרטיספר בסך 200 ש"ח חידה בפרשה - כרטיספר בסך 100 ש"ח

יש לכם סיפור משנה חיים? רואים הצלחה מיוחדת בלימוד? תרצו לשתף את הקוראים! שלחו לנו את הסיפור האישי שלכם לפרסום במדור זה באמצעות דוא"ל GTS025002018@gmail.com או הקליטו את הודעתכם באזור האישי ב'קו' 'קול התורה' 02-5002018 או ב'נדרים פלוס'

יגדיל תורה

ערכונים מהמעטפה ונטמע במפעל העולמי תורה שבכתב

חדש! אזור אישי במערכת 'נדרים'

אחרי השקעה רבתי ועמל רב שמחים אנו לבשר לקהל המוני הלומדים והנבחנים, על הפעלת מערכת 'תיבה אישית' במסופי נדרים פלוס בכל אתר ואתר, שם יוכל כל משתמש רשום במפעל העולמי תורה שבכתב, להיכנס לתיבה האישית באמצעות הזדהות במספר הזהות וקוד אישי.

בתיבה האישית ממתניים לכל אחד ארכיון הציונים המלא של כל הסיכומים היומיים והמבכנים השבועיים, מענה אישי לשאלות ופניות למערכת המשרד, רשימת זוכים, פניה למערכת ועוד.

שיפור משמעותי זה, מצטרף לשרשרת השיפורים והחידושים המתבצעים בכל עת לרווחתם של רבבות אלפי לומדי ונבחני תורה שבכתב לשם ולתפארת בכל רחבי תבל.

בימים אלו אנו ממשיכים לעמול על עוד שלל פיתוחים ושיפורים לתועלת הציבור, ואנו מבקשים מכל אחד ואחד אשר בידו רעיונות,

הצעות ובקשות לייעול ולזיכוי הרבים - לפנות אלינו באמצעות 'הודעה למערכת' בנדרים פלוס או בקו קול התורה, ונשתדל בס"ד לתת מענה במידת האפשר.

בני תורה - פרויקט מיוחד לילדי תשב"ר

אנו נערכים בס"ד לקראת הפעלת פרויקט מיוחד ורחב היקף לעידוד הלימוד והמבכנים בקרב ילדי תשב"ר בחודשים הקרובים, עם מערכת מותאמת וייעודית עבורם, עם תוכן עשיר ומרתק במגוון סגנונות ורמות גיל.

עם בניית מערך הפרויקט ותכניה, אנו קוראים בקריאה של חביבה לכל מי שיש ברעיונו הצעות או בקשות, רעיונות לביצוע או חומר ייעודי מותאם - לפנות אלינו בהקדם על מנת לזכות את הרבים ולהפיץ את אור התורה בקרב ילדי תשב"ר אשר על תורתם העולם עומד.

את הפניות ניתן להעביר אלינו באמצעות מערכת נדרים פלוס או הודעה למערכת בקו קול התורה.

בזכות התורה

שמות הזוכים בהגרלות

זוכים בהגרלה החודשית ע"ס 2,000 ש"ח

הרב אברהם סגל כולל הוראה אשדוד - אשדוד

זוכים במבחן יומי ע"ס 350 ש"ח

הבה"ח אליהו פרידמן ישיבת תפארת יעקב-ירושלים
הרב דוב בעריש זונאבנד כולל אמשינוב-ביתר עילית
הרב דוד גליקסמן כולל תורה וחסד-רחובות

הרב אריה אברהם קצנבורג כולל דעת תבונות-מודיעין עילית
הרב ישראל קורנרניך כולל חלקת יעקב ברייש-בני ברק

הבה"ח דניאל ניסים רביבו ישיבת אוהל יוסף-ירוחם

הבה"ח מרדכי יאיר כהן ישיבת בריסק ירושלים-ירושלים

זוכים במבחן שבועי ע"ס 500 ש"ח

יניק וחכים כמר מנחם סתיו ת"ת נועם התורה - בני ברק

הבה"ח גבריאל גראונוץ ישיבת היכל יוסף - מודיעין עילית

זוכה בהגרלה בונוס ע"ס 600 ש"ח

הבה"ח מנחם נתן גלבן ישיבת ברסלב בית שמש - בית שמש

זוכים בהגרלת מדור חידודי תורה

הרב אברהם שטין שומרי אמונים בני ברק - כרטיספר 200 ₪

הבה"ח מאיר הלל דברות משה ירושלים - כרטיספר 100 ₪

שימו לב, ההגרלות נערכות מדי יום שני על כל השבוע הקודם

הזוכים מקבלים על כך הודעה בתיבה האישית

להצטרפות לקבלת הגליון השבועי בדוא"ל ולפניות בנושא העלון ניתן לשלוח בקשה למייל: GTS025002018@gmail.com

את כל דברי תלמוד תורתך באהבה

