

"נקודה טובה" - מסע בשבילי הרוח של עם ישראל

(גיליון 20 - שנת תשפ"ד גיליון "תצווה" - טו' אדר א' תשפ"ד, 24 לפברואר 2024)

לע"נ אמו"ר ר' יוסף-חיים ב"ר יעקב רוט ז"ל

ב"ה

"נקודה טובה" לפרשת "תצווה" - בסוד בגדי הקודש

ספורטיבי, או אלגנטי?! חליפה ועניבה או ג'ינס?! ביזנס, או קז'ואל (לא רשמי)!! ואולי טוקסידו ועניבת פרפר, כי המעמד מחייב!?

בגדיו של האדם שנועדו בתחילה "להסתיר" ולהעניק לו צניעות ופרטיות, הפכו עם הזמן לפריטים של חשיפה "גילוי" ופרסום. לפריטי אופנה ולסמלי סטטוס המבטאים ומחצינים את מעמדו הכלכלי והחברתי של האדם.

פרשת השבוע - פרשת 'תצווה', עוסקת בבגדי העבודה של הכהנים במקדש. בצורתם, בצבעם, באופיים ובחומרי הגלם מהם הם עשויים.

וקשה, מדוע הכהן לא יכול לעשות את עבודתו בקדושה ובטהרה כשהוא לובש את הג'ינס הפרטי שלו?!

על כך עונה התורה ואומרת: "וַעֲשִׂיתָ בְּגָדֵי קֹדֶשׁ לְאַהֲרֹן אֶחִיךָ לְכַבֹּד וּלְתַפְאֵרֶת" (שמות כח, ב). בגדי הכהנים נועדו "לְכַבֹּד וּלְתַפְאֵרֶת", כי אין זה דרך של כבוד, לעבוד לפני ה' בבגדי חולין.

הבגדים המפוארים והמהודרים, נועדו ליצור מעמד של כבוד לעבודת ה' גם בעיני הכהנים וגם בעיני העם. הפרשן רבי עובדיה ספורנו (נפטר באיטליה, 1550) מוסיף כאן גם את המימד של יראת ה'. שהרי שמו של הקב"ה היה חקוק על בגדיו של הכהן הגדול. וכך, היה הכהן הגדול יוצר מורא ויראת ה' על כל סביבותיו.

אולם, מעבר למימד של היופי, קיים כאן גם מימד של קדושה.

וכל כך למה?! מה יוצר כאן אי מימד הקדושה?

עבודת המשכן נעשתה על ידי אומנים "חֲכָמֵי יָבֵ" (שם, ג). אנשים שהינם לא רק בעלי בינת הראש (אינטליגציה שכלית), אלא גם בעלי בינת הלב - אנושיות ואינטליגנציה רגשית. אנשים בעלי רגישות חברתית, דרך ארץ ומוסר. אנשים בעלי יכולת הקשבה והכלה, בעלי נדיבות, רצון, שמחה ויכולת נתינה.

וכשם שמחשבה **מחשבה יוצרת מציאות**, כך **מחשבה טובה, יוצרת מציאות של קדושה**. וכך הפכו חכמי הלב את חומרי הגלם לבגדי קודש, בכוח אישיותם מחשבותיהם וכוונותיהם החיוביות, בשעת היצירה והעשייה.

בגדי הקודש הללו, הפכו למעין לכלי קודש, המהווים חלק מעבודת המשכן. ואכן, גם לבגדי הקודש יש חלק חשוב בעבודת הכהן וכל בגד רומז לסוג אחר של חטא ולתיקונו. כך לדוגמה: מצנפתו הגבוהה של הכהן הגדול, רומזת ומכפרת על גסי הרוח וגבוהי הלב (השחצנים) והאבנט הקרוב לליבו של הכהן הגדול, רומז ומכפר על הרהורי העבירה ועוד ועוד (ערכין טז, א).

"נקודה טובה" - מסע בשבילי הרוח של עם ישראל

כך יכול כל אדם "חכם הלב" בכוח מחשבת ליבו, להעלות ו"להגביה" את הגשמי אל הרוחני ולתת לו "ערך מוסף" של איכות ומשמעות. ומימד עומק של - כבוד, תפארת וקדושה.

מעשה זה מכונה בתורת החסידות בשם "קידוש החומר" והוא מבטא את המעשה של "העלאת החומריות" ויצירת רובד של תוכן ומהות בתוך החומר - ה"כלי".

מעשה זה של "קידוש החומר", היה חלק מרכזי בכל מעשה בניית המשכן ואנו פוגשים אותו גם בחיי היום-יום שלנו בסעודות השבת ההופכות את האכילה לחוויה רוחנית, בריקוד של שמחה ומצווה ההופך להתעלות, במפגש של החברה ההופך לדיבוק חברים ועוד ועוד. וכך, הכלי או ה"פנטז" הזה של הכנסת מהות אל עולם החומר, מונח לפתחנו ולשימושנו הטוב בכל עת.

נחתום בשירו של ערן צור, "הבגד". שיר בו הוא מדבר על בגדי הפנטזיה שלו, המעניקים לו **בטחון** ו**יקרתי**...

...אֵיךְ אֲנִי לְבוֹשׁ בַּפְּנִטְזִיהַ

חֲלִיפָה שֶׁל חֵיט, נְעָלִים שֶׁל שְׁאנָל

חֲלָצָה מְסָאן ג'רמָן דֶּה פְּרָה, אוּ מִמִּילָאנוּ

בְּתוֹךְ זֶה אֲנִי מְרַגֵּשׁ בְּטַחֹן יוֹקְרָתִי...

הַבְּגָד הַזֶּה הוּא שְׁלִי בְּחֵלוֹם, וְאִז אֲנִי מְקִיץ

וְאִז מִתְעוֹרֵר מֵהַפְּנִטְזִיהַ

הַבְּגָדִים אוֹתִי סוֹגְרִים, לֹא מִתְאַיִמִים לְאַקְלִים

וְאֲנִי מִחְלִיף לְסִמְרֵטוּטִים, לְבְּגָד יָם וְכַפְכָּפִים...

המחבר עוסק במתח שבין האדם לבגדיו ובעובדה שבגדי שרד הם עבורו רק תחפושת חיצונית שאיננה מתאימה לו.

אולם בגדי הכהונה מתארים את ההיפך. הם מעניקים לאדם כבוד, תפארת וקדושה. "מרימים" אותו מן החול אל הקודש ונותנים לו מהות, משמעות וייעוד.

וככל שיש פער ומתח בין האדם לבגדיו, הבגדים מהווים הזמנה לסגירת הפער, "למעלה" – לכיוון הייעוד (כדרך חיים), ולא לכיוון ה"סמרטוטים", כלשונו של המחבר.

וכך בעצם סגרנו מעגל "עולה" של "קידוש החומר". היוצר הופך את הבד לבגדי קודש, כבוד ותפארת ואלה בתורם, משפיעים על מי ששובש אותם - על רוחו ועל מעשיו. וכן הלאה...

מַכְרַת שֵׁמֶת לֵיפֶה וּמִתְפַּיֵּה לַיּוֹצֵה, אֵשֶׁה רוֹט

לכניסה או להסרה מרשימת התפוצה (במייל ו/או בווטסאפ), ניתן לפנות למייל: rothmoshe@gmail.com

ארכיון "נקודה טובה": http://www.pirsuma.com/nekuda_tova

נא לשמור על קדושת הגליון ולהכניסו לגניזה לאחר השימוש.

יש לך הערה או הארה? אשמח לקבל למייל הנ"ל. **אהבת? הפץ בין חבריך.**