

# לְתִיִּיל

גליון מס' 25  
תורה - תצהה  
תשפ"ד

תורה  
**יב**  
ליקוטי מוהרנץ

גליון דו שבועי למטיעלים בתורת רבייה"ק בסדר התורה הזמנית

שפתוח לוי שבילי השכל עד שאנו בחדרי התורה הקורשה  
ואוכחה לכבנס ולטול בתורתך הקורשה מהדר להדר ומפלטני  
לפלטני ומוחכל לדרכו ומכית לעלה ומעלה לעלה

## זהירות מודת לילך...

נקודות לחים מהתורה הזמנית'

## חיקם של תורה

### הכוח לחפש תמיד

לכן מוסיף ומבהיר מוהרנץ"ת שבימי הгалות, דווקא כאשר הgalות והלכטה ומקברת לטסופה, היא מעיפה לשאים חדשים של הסתרה וחושר, כי אף על פי שאפלו שטבוחה גשmitt אין גלות כמו בדורות הקודמים, עם כל זה ואולי דווקא בגלל זה צרות הנפש מתגברות כל כך. ההרהורת הרוחנית, הטיטולות והירידות שעם ישראל עובר בעיקר בכלויות גם בפרטיות, גורמות לנו להגע לפס קיזצוני. עד שעיקר העצה שעלי ידה אנו יכולים להיות את קרבתה ה' היא רך העצה של 'אהה', לצחוק לבקש ולחפש 'אהה' מקום קבוע.

אנו נמצאים בהסתירה כל כך חזקה, שגם אם נראה לנו לפעמים שהגענו כבר אל התכילת העלה, באמות עצם והמחשבה הזה היא החלק מההסתירה הוויאית שוגרתת לנו לא לדעת בכל איה קרבת העשה להיות. אין לנו שמי של מושג מה היה בעולם בעית שבית המקדש היה בנוי על תילו, איה בכוד ה' שר בכל העולמות כולם. ועל כן גם אוטם רגעי החסד שביהם אנו מוגשים כאילו אנחנו אל המנוחה, הם חלק מההסתירה שהיא תוקף הgalות האחרונה.

וזהו הקושי הגדול, מצד אחד כדי להגע לעיד הגבואה כיitor אנו צרכים לעבור ירידות הימי גדולות בכדי לצחוק איה עד קיצה גובל היכולות, אך מצד שני יש Koshe לצעוק כל הזמן איה ולבסוף ולבקש יותר ויתור, מחתמת שהלב מותעיף והצמא וחילשות מותגים על האדם העוסק ללא הרף רק בעבודת החיפוש.

ועל כן, בסוף הgalות שעצת החיפוש הפכה להיות עצה קבועה ותמידית, מחתמת שצרך להמשיך את הארתו התורה שתתגלה מהתכלית הירידה לתכילת העלה, לכן עתה צריך לבקש 'אהה' מקום קבוע על קיומ העצה הזאת בעצם, לבקש מטרת המקומות הנכומיים שהשם יתפרק יtan לנו כוח מלמעלה לעמוד בקשרי המלחמה, לצעוק לחפש ולבקש איה מקום קבוע בעלי חילשות ועיפות, ושיהיה לנו את כל התענוגים והשמה בעבודה זו עצמה.

של הצעקה והחיפוש, מלאת הצימאון כיסופים והשתוקקות, הפעכה בדרך כלל משמהה ותענוג. וילן איני האדם יכול לעמוך מידי בסבל הצער של הרגות הריחוק והעמידה מותר המתנה וציפייה Bali גובל בחוכות ולהושף לחוכות לשועות ה'.

ואם כן, עליינו להבין כיצד באמות מזור תורה זו מתגלגה הדרכ של '頓' הגלות האחרון בסופו, שם האדם יכול למצוא את הדרכ לעמוד תמיד על משמרתו לחפש לבקש ולצעוק איה מקום קבוע בבודו בלבד.

### רווחניות וגשמיות

את הדרון הוא סולל מוחרני"ת בהלבות גביה' חוב מיתומים ג' בדרך נפלאה ושווה לכל נפש.

מלכתהילה, בסדר המתוקן והרגיל של דרכי הקדושה, יושם שתי דרכים שהאדם צריך לחבר בכל עת, דרך נקראות 'דרך ארץ' שהיא כוללת בתוכה את כל עיסוקי הghostיות השונות, שמעצם בריאת העולם הם מוכרים מצד המציגות. אבל נגד זה יש את הדרכ העקרית שמוביילה אל היעד הנצחי, לימוד התורה עבודה התפילה וקיים המציגות. דרכים אלו מומודים בדברי רビינו בסוף התורה, שיש דרכים בghostיות ודרכים ברווחיות.

החבר שיש בין שתי דרכים אלו הוא החל בalthiy נפרד מדרך התורה עצמה, אך באמות זהה עבדה קשה. לכן כאשר האדם נמצא בעולם גשמי שטבוחו מונתק מהקשר התמידי לכבוד ה' ועובדותיו, הדרכ שעיל ידה הוא יכול להתקשרות עם כבוד ה' זה על ידי החיפוש והבקשה 'אהה' מקום קבוע כבודו. זהו למשעה המהך האגובה של העצה כבודו. זוהי למשעה המהך האגובה של העצה של העזה שמי' מקום קבוע כבודו, אך עיר העצה נאמרה בייחס לירידות ונפילות ממש למקומות המוטנפים וועיים, שם עיר התהיפות הירידה לתכילת העלייה.

כיצד דרך זו שייכת לכל אחד באופן תמידי, שהרי לצחוק ולבקש איה מקום קבוע כבודו היא ורק כאשר לכארה ירידות ונפילות אינם מלולים את האדם האדם נפל למקומות רעים ורחקים מאד, והרי האדם שיבוא מזור חוויה שכזו לצחוק וchiposh. ומתוונף שיבוא מזור חוויה שכזו לצחוק וchiposh. והשנייה מצד קיום הדבר למעשה. תנועת הנפש

### בריח התיכון

ידועה ומפורסמת אזהרתו המפורשת של הרועה הרחמן ובינו הקדוש 'ליל' תמיד עם התורה אזכור לאלקי עוזדי'. אזהרה זו כתובה בצדקה ברורה וגלליה בתרו' תורה ר'ב' בעצמה, והיא חזורת ו שנית שוב ושוב בדברי מוהרנץ'.

לקראת סיום הלימוד בתורה 'אהה' מקום קבוע כבודו', חובה علينا לשים לצד עינינו את אזהרתו של מורה'ת, לכת תמיד עם התורה והעצה של החיפוש והבקשה אחרי כבudo יתפרק, כמו בתורה ר'ב.

'על נון עכשוו בטקף הגלות האחרון בטוטו' צרי' כל אחד ואחד לזרק ממד לילך עם הפה אמר ה'יל' לליים פ' כל הכתב בו לזרש ולבקש ולחשך ממד מיאוד ב'כל עית וב'כל מ' מקום אחר בבודו יתפרק וישאל ויבקש איה מקום קבוע כבודו. ואנו אם יבקשנו וידרשנו היטב, יוכל בוודאי למצאו יתפרק אפילו אם הוא גברוע שגבורעים, אפילו אם עבר מיה שער גנים עכשוו הוא בא מקום שרואו, אף על פי כן יתפרק ידו תמיד לבקש ולחשך אוטו יתפרק גם במקומו'

עזה זו הינה אבן יסוד לכל עצותיו הקדושים, עין בריח תיכון ההולך ועובד בפנימיותו של כל תורה, בדיק כמו העצה והتورה של 'אמורה לאלקי' בעודי לחפש תמיד אחריו נקודות טובות.

### דרך תמידית

אר לכאורה יש קושי גדול ללכת עם עזה זו של היפש בשחה וצעהה באופן תמידי ויוםומי, עד ש'בכל עת ובכל מקום' האדם יבקש ויחפש תמיד איה מקום קבוע.

לקושי זהה יש שטי' סיבות מרכזיות; האחת מצד עצם הבנת התורה, שמבואר מותכה שעיקר העצה לצחוק ולבקש איה מקום קבוע כבודו היא ורק כאשר לכארה ירידות ונפילות ממש למקומות המוטנפים כל עת ובסוף רעים ורחקים מאד, והרי האדם שיבוא מזור חוויה שכזו לצחוק וchiposh. ומתוונף שיבוא מזור חוויה שכזו לצחוק וchiposh. והשנייה מצד קיום הדבר למעשה. תנועת הנפש



### 'אה' - ההכרה בחיסרונו המקומ

מבואר בתורה שהמקומות המתוונים נוצרים על ידי שיש קליפה שמשמעותו משבבת את הלב בעיקומים ולבכבים ובבלבולם, בהינתן 'ונגה לו סבב'. על פי קשיי התורה מבואר שההעומת זה עשה אלוקים, כשם שיש תשעה מאמרות שמהווים בקווים את גבולות הקדושה, כמו כן יש קליפה שאת כל הבבלולים והעיקונים היא עשויה בדרך של 'סיבוב' - גובל, ובכך היא מנסה ליציר גבול ומוקם לסת"א.

מדוע זה חשוב להזכיר גובל, למה לא מספיק עצם הבלבול והיעיקום של הלב? בשביל לרבחן זאת עליינו להעמיק במשמעותו של הנפילה ובדרכי תיקוניה - 'אה'. מוחלטת בהלכות תולעים ג', מגלה לנו שכאשר האדם חוטא ונופל למקומות מוהרין' תחולות הנגלים וגבולות הקדושה אין לו תקוות, כי הוא יצא מהחוץ לבבולות הקדושה שמוגלים את המקום שעדי אליו הקדושה מגעת. ובמצב זה תקוותו הייחודה היא עלות בתכלית העליה - להגיאו למקום שמצוד אחד הוא קדוש אך מצד שני אין לו גבולות, ומהו ללחשת זה לירידה ואל המקום שבו הוא נמצא, שבאותם גם מחוץ לגבולות הקדושה ה'נמצא'.

הקליפות מנסים למןנו מהאדם לעשות זאת, ולכן הם מנסים ליצר לו גובל ומקומות של הסט"א, הם מנסים לתחום את הירידה שלו, ולעשות ממנה מקום של טומאה - מקומות המתוונים. ומילא כאשר האדם נמצא בטור גובל, גובל שבסופו של דבר גם אותו ה'יצר מהו והמוחה, אין לו את האפשרות לעלות אל אותו מקום שבו אין גובל - תכלית העליה.

קשה זה לעשות לו מקרים באירוע בטונטו' ובלבולו', כמו שטעמניים אינם בῆמה שיציאו לחוץ לגערן על ידי נפליהם וויזרים שערזו לעשות ל闯ם מושב באירוע, זה בא להם מחלוקת נפליהם וגדרו, מהאר שראג שרחוקים מכבוזו יתפרק, על פן יצאו לחוץ לגערן רצץ לעזרץ להתחנות בפה ה'העלם', ותקב' כשרוצים להתפשט באה' העלם אין מתרגבע רצם הרחמא בולטר ווור, כי בזה העלם במלחמות שאין שם קדש מרתקגר ביטור וקמת הפקש, בבחינתו ונוח ערך להחמו. והתקון הוא על ידי העתקה 'אה', כי העתקה 'אה' מגלמת את ההכרה הברורה בחיסרונו והמקומות, ומילא מנאשורתו לאדם לעלות בתכלית העליה. על פן כשראדים נופל לשם, חס' ישלאם, בשרואה בעצמו שאין לו שום מקום פל', כי כל זומן שראים במלחמות החרוצאים אין באה' מגלמת אין שום מקום פל' והוא בענד באירוע, כי שם במלחמות החרוצאים אין שום מקום פל', כי הם ביל' מקום פפ'.

אי אפסר לתקן כי אם על ידי ישמעlein אותו מהאריך מטבחית מקרים לגערן, דהינו כשראלה להבהיר בעצמו יודע שאין לו שום מקום פל' וכו' פפ', ולשואל ובבקש, 'אה' מקום קבוע', בבחינתו ובנסיבות מסוים, אך ייחד עם זאת הוא גילה לנו את הדרך למצוא Katz את פירוש עמוק הפשת, על ידי הלימוד מרישא לסייע ומסיפא לרישא באופן נפלא, שرك מי שמעין היטב וחומר בעמינות כל דבריו וכל מיליה, ייכה למצוא עשור דרכים ועצות מה שלא נראה כלל בפירוש בדבריו הקדושים.

מדובר הרבה על כך שכשר הולכים עם תורה בגין צרכים להיות ממקודים בהבנת דברי רビינו בפשט, ולא להתעסק ברמזים וביאורים שהם בחינת 'דרש', דהיינו שהם לא מוחור התורה בעצמה ועם עצמם כבאיור עומק הפשט בדברי רビינו. ואיני מבין מה החשש, האם יכולה להיות בזה בעה? אין מקום לסלול ולהדש פרפראות בדברי רビינו וULSEOK בביואר מאמרי חז"ל או סוגיות על פי התורה?

**שאלת:**

נתחיל מהחלק השני של השאלה.  
ברור שיש מקום לסלול ולהדש ולבאיור מאמרי חז"ל על פי דברי רビינו, שהרי ריבינו בעצם אמר (שיחות הר"ן ר"א) שאפשר לחתת תורה אחת ולבר על פיה את כל התורה כולה!  
אם לבני ביואר דברי רビינו בעצם מקומות אחרים בכל הארץ כולה, או אפילו מקומות אחרים בתוך ספריו הקדושים, על זה כותב ריבר"ג בהקדמת ביואר הליקוטים שלא זו בלבד שאנו זה לימוד העיון בפשט שרביבו הוציאו, אלא שיש בו גם גיריות שאין כאן המקום לבארה.

שורש ההבדל נעוץ בני המבוארומי המהבר. אם באים לבאיור איזה מאמרי חז"ל או מדרש פלייה על פי דברי רビינו, אז התורה של ריבינו היא המבוארות והמדרשו המהבר, אך אם באים לבאיור את דברי ריבינו על פי מדרשו או על פי איזה ספר אחר, הרי שהמודרשו הוא המבואר והتورה היא המהברת.

כאשר אנו באים ללימוד תורה בעיוני ולכלת אותה, מה שאנו חותרים ומחפשים זה להבין את דברי רビינו מצד עצם, כפי שהוא רוצה לגלותם ולבארם. ועל כן בקורס לימוד שכאנו אין מקום לבאיור את דברי ריבינו על פי המדרש או ריבינו הוא הזוהר שהtabbar או נון על פי התורה, כיון שהם יכולים להtabbar על פי דברי ריבינו אך הם לא מבאים אותו, וכמו שרבינו על הפסוקים שמביא, שהם בבחינת קרא אסמכתא בעילמא (עיין בחיה מורה ר"ז ש"ב).

וזהו עיקרי הנקודה של דרך הלימוד מניה וביה, שעל אף כותב ריבר"ג שהוא הוציא את מהלך הלימוד הזה מתיוך דברי ריבינו ומוהרין' כי באמצעות ריבינו סתם וחמת את דבריו באלי עזקיאן ובאיון ספר כסיטים וחומרות שניים, אך ייחד עם זאת הוא גילה לנו את הדרך למצוא Katz את פירוש עמוק הפשת, על ידי הלימוד מרישא לסייע ומסיפא לרישא באופן נפלא, שרכ מי שמעין היטב וחומר בעמינות כל דבריו וכל מיליה, ייכה למצוא עשור דרכים ועצות מה שלא נראה כלל בפירוש בדבריו הקדושים.

ועל כן בודאי שאם מתנו צץ לאדם במאמר חז"ל או מושנה, או באיזה כתע בזוהר הקדוש על פי דברי ריבינו הקדוש בתורה שאוותה הוא לומד, הוא יכול לדבר על זה לכתוב את זה ולעשות מזה עסך, אבל אסור לנсот לומר שזהו הפשט בדברי ריבינו, אלא זהה הרחבה והתנוצויות בדרך דרש.

### קשרי התורה הטמוניים בדקוקו לשונוינו

## לדקר בלשונ

העתקה גוליה היא לצעק 'אה' במשמעות ופשיטתו, שוהיה כל תורה "יב" לבקש להציג ולהתגעג עאר כבונו יברך. אולם ישנו גם צעקת 'אה' סתומה ונסתרת, שככלפיה אומר ריבינו שהיא קיימת בכלל עצב, עתקה שלפעמים מהתבטאת בזרה היכי הופכה מבקשה וփישוש לאחר מכן, חס' ישלאם, אכן נתקוף נירקה לעניקה וכו' פפ', כי זוקה לבחינת איה מאמיר סתום וכבר חבית ו-zAה השהה לעניקה וכו' פפ'.

ריבינו מגלה, שגם אותה שאלה היא גם צעקת של 'אה', יצעק איה' כי גם היא נובעת מצער בקשה וגעגוע אחר כבונו יברך. ובנוקודה ה'ז, וחורת תורה "יב" ליליל' של תורה רפ'ב, שבכל מצב קיים ביהודי טוב, רק שהוא סתור ונעלם, תורה "יב" היא כהמשך והשלמה לך, והוא מגלה את הדבר כיצד ניתן לעורר את אותו טוב נעלם בעמקי הקליפות, שהוא על ידי שמלגים שהוא בעצמו הוא הטוב.

וירוח יקשה מזו תיקונים של אותו אנשים, ואם נסתרה תקונות מפני שלא צעקים 'אה', ואם ריבינו משאיר גם להם פתח של תשובה ותקווה? בחמישת הולכת ריבינו מגלה שכאשר האדם הולך בדרך, איזה תורה הולכת לפני וממנה אותו דרכו. אותה תורה שהולכת לפני היא בכללות כל התורה כולה, ובפרטיותו הדרישה הוא בקשרו בה ריבינו מגלה את עניין זה - תורה "יב" [עיין בכל השלישי והרביעי].

וכותב ריבינו מתייחל להסתכל על עצמו, ויראה שרחוק מואה, יצעק איה', אלא יאדי מתייחל להסתכל על עצמו... וראה שרחוק מואה... וושאול ומבקש איה', ומושמע שמנורח להזקם מואה... וראה שוואזה בעצמו שרחוק מכבוזו יתפרק, וזה בכוונה, מאחר שוואזה בעצמו שרחוק מכבוזו יתפרק, וזה בכוונה, וזה עקר תקון ועלינו.

מדرك בלשונו של ריבינו עללה תמייה גדרה, וריבינו לא כותב 'אם יתיחל להסתכל על עצמו' ויראה שרחוק מואה, יצעק איה', אלא יאדי מתייחל להסתכל על עצמו... וראה שרחוק מואה, וושאול ומבקש איה', ומושמע שמנורח להזקם מואה... וראה שוואזה בעצמו שרחוק מכבוזו יתפרק, וזה בכוונה, לא רק תקון ועלינו.

וכותב ריבינו מתייחל להסתכל על עצמו ויראה שרחוק מואה, יצעק איה', יתיחל להסתכל על עצמו ויראה שרחוק מואה, ויראה שרחוק מואה... וושאול ומבקש איה', ומושמע שמנורח להזקם מואה... וראה שוואזה בעצמו שרחוק מכבוזו יתפרק, וזה בכוונה, וראה שוואזה בעצמו ויראה איה', וראה שוואזה בעצמו ויראה איה'.

צעקים 'אה'?

