

DES FAITS *Fascinants*

ג'א סיון תשפ"ג
2 juin, 2023

פרשת בהעלותך
11^{ème} année, édition 484

Pour se procurer un des livres de l'auteur (version papier ou numérique) et être livré à domicile, envoyez sVp un e-mail à yalt3285@gmail.com ou allez sur le lien <https://amzn.to/3eyh5xP> (où vous pourrez aussi voir un bref compte-rendu).



קריאתה לא תורה דברים דרך העולם

Argentine • Autriche • Australie • Belgique • Brésil • Canada • Chili • Chine • République tchèque • Angleterre • France • Allemagne • Gibraltar • Hollande • Hongrie • Inde • Israël • Italie • Mexique • Panama • Pologne • Russie • Afrique du Sud • Suisse • Ukraine • Émirats arabes unis • États-Unis • Venezuela

Pour rejoindre les milliers de récipiendaires de ces *Divrei Torah*, envoyés gratuitement par courriel hebdomadaire, pour obtenir les précédents articles, pour un retour, des commentaires, faire des suggestions (sur comment propager davantage ces *Divrei Torah* et/ou sur la façon de les rendre plus attrayants), pour sponsoriser leur publication réalisée sur le six continents et plus de 40 pays, ou si vous connaissez une personne intéressée à recevoir ces *Divrei Torah*, contacter SVP l'auteur, Rabbi Yehoshua Alt à l'adresse : yalt3285@gmail.com. Merci Beaucoup. *Lé-ilouï nichmat* de Mordékhai Nissim ben Mazal, de Rav Chlomo Elfassi ben Elazar et de Nissim ben Avraham. *Lé-refoua chéléma* d'Ouriel ben Téhila, Danielle bat Lucie, Claudie bat Lucie.

Cette newsletter peut être vue en Anglais sur ; <https://bit.ly/3z9qf5E>. Pour voir ou télécharger la version Française : <https://bit.ly/3mGmEOZ> אפשר לקרוא עלון זה בעברית באתר דרושו <https://bit.ly/38RvdTI> דעם נוזלעטער קען מען אויך זען אויף יידיש ביי <https://bit.ly/38RvdTI>

Vous pouvez imprimer librement ces *Divrei Torah* pour les distribuer à la Shul, ayant ainsi une part dans la diffusion de la Torah.

Mariage avec des instruments de musique

Un élève du Maharil (1365-1427) a raconté ce qui suit au nom de son Rabbi¹: la dirigeante d'un pays décéda et, pour son honneur, son successeur ordonna qu'il n'y ait pas de musique instrumentale dans tout le pays cette année-là. Cet édit interférerait avec un mariage juif qui devait avoir lieu dans une certaine ville de ce pays. On demanda au Mahari Segal (c'est-à-dire le Maharil) si le mariage devait avoir lieu sans instruments de musique. Il trancha que la musique était nécessaire contribuant fortement à la *sim'ha* du *'hatan* et de la *cala*...S'il n'était pas possible d'organiser le mariage dans cette ville, alors ils devraient le déplacer dans un endroit où la musique instrumentale serait possible. Ainsi fut fait. On déplaça la fête de 3 *parsaot* (environ 12 km) jusqu'à la ville de Mayence (en Allemagne) et le mariage eut lieu avec des instruments de musique.²

Le Raavya (1140-1225) écrit à propos d'un mariage qui a lieu chabbat qu'il est permis de

demander à un non-Juif de jouer des instruments pour la *sim'hat 'hatan vé-cala*.³



Brûlé ou enflammé? Les *midot*. une question d'orientation...

La *Guemara* rapporte que⁴ הכל בידי שמים חוץ מצינים ופחים, tout ce qui arrive à une personne est dû à un décret céleste, à l'exception de la maladie provoquée par l'exposition au froid et à la chaleur. Cela semble problématique puisqu'ailleurs, la *Guemara* affirme que tout est entre les mains du Ciel sauf la crainte de D.ieu.⁵ En vérité, ces 2 *Guemarot* se complètent car צינים ופחים se réfère au service divin accompli avec התלהבות, passion ou au contraire avec

¹ Maharil, *Minhaguim, Hilkhot Erouvei 'hatsérot*, 7. Fait intéressant, la majorité de la *parnassa* du Maharil provenait de l'argent de la *chadkhanout*. Il écrivait et envoyait des lettres partout pour mettre en relations les garçons et les filles puisque tout le monde l'écoutait. Ainsi ont été accomplis les *pessoukim* suivants (Yiof 29:21-22): לי שמעו... מלתי, les gens m'écoutait avec anticipation, attendaient mes conseils en silence. Après ma parole, rien de plus n'était dit; mon discours leur plaisait (Maharil, *Hilkhot 'Hanouka*, 1). Dans le Sefer Maharil de l'édition *Makhon Yerouchalayim*, il y a un ajout (*Chinouyei Nouss'haot*, 10) « Les gens lui donnaient

beaucoup plus d'argent de *chadkhanout* qu'à d'autres, sachant que c'était son gagne-pain. »

²Le Maharal (*'Hidouchei Aggadot, Baba Kamma, Perek Haminea'h*, s.v. *boou vé-nétsé*) nous dit qu'une *cala* est comme une reine parce qu'un *'hatan* est comme un roi (*Pirkei dé-Rabbi Eliezer*, chapitre 16). Une allusion à cela se trouve dans כְּטוֹב לֵב הַמֶּלֶךְ (Esther 1:10), lorsque le cœur du roi était joyeux, car ses initiales forment le mot כלה.

³ *Hilkhot Yom Tov*, 795.

⁴ *Ketoubot* 30a

⁵*Tossafot, ibid*, s.v. הכל. *Berakhot* 33b.

קרירות, avec froideur.⁶ Donc la יראת ישמים est entre nos mains et nous pouvons servir D.ieu avec ferveur⁷ ou froideur, de manière superficielle !⁸



Un *passouk* déclare : בדרך עקש שומר צנים פחים : נפשו ירחק מהם, *les épines et les pièges sont sur le chemin du pervers; celui qui garde son âme s'éloignera d'eux.*⁹

Le *Imrei 'Haïm* de Viznitz explique qu'un homme sage se gardera (שומר נפשו ירחק מהם) d'utiliser צנים, la froideur et פחים, la passion ardente d'une manière tordue - בדרך עקש. Utilisons plutôt chaque trait en son temps.¹⁰ En vieillissant, on s'affaiblit, ce qui peut diminuer sa התלהבות. Cela peut être utilisé pour le bien car il peut y avoir de la קרירות face au mauvais penchant. Par exemple, en ne laissant pas le feu de la colère s'emparer de nous. Ou en réfrénant et tempérant ses *taavot* alimentaires. D'autre part, quand on est jeune, on possède cette qualité d'חמימות et de התלהבות. Cela peut être utilisé de manière négative si on l'oriente dans ses passions mondaines et ses désirs matériels. Comme dans toutes les situations, il faut prendre ce qui est à portée de main et l'utiliser pour la *avodat Hachem*. Dans ce cas, il faut utiliser la faiblesse de la vieillesse pour contrer le mauvais penchant et utiliser le feu de sa jeunesse pour se rapprocher d'Hachem.¹¹



En vérité, même quelqu'un d'âgé peut faire preuve de התלהבות et même un jeune peut montrer de la קרירות. C'est ce qui est formulé dans l'expression נער הייתי גם זקנתי.¹² De cette façon, nous pouvons saisir¹³ comme il doit utiliser ces traits dans la *avodat Hachem* : celui de la froideur représenté par les אבות, et le feu de la jeunesse symbolisé par les בנים. Bien que l'on puisse

être faible à un âge avancé, selon ses capacités, on peut avoir une ferveur dans son *avodat Hachem*. Ce feu peut être contenu dans l'esprit et le cœur avec un désir ardent de se rapprocher d'Hachem.¹⁴

En 1997, un homme nommé Lenny appela le rabbin d'une *Shul* de Dallas, au Texas, exprimant son souhait de faire un don. Quand on lui en demanda la raison, alors qu'il n'avait aucune affiliation avec cette *shul*, Lenny expliqua qu'il venait de rentrer d'Israël. Il raconta : « A Jérusalem, j'ai été étonné par l'intensité d'un homme vêtu d'une longue robe noire (un *'hassid*) avec des *péot*, priant au *Cotel*. J'ai été tellement ému par sa profonde ferveur (התלהבות) que je voulais faire quelque chose pour lui. N'osant pas l'approcher, je décidai qu'à mon retour à Dallas, je trouverais une *Shul* où cet homme serait susceptible de prier et d'y faire un don pour sa mérite. Quand je suis rentré, je me rendis à la boulangerie casher où le propriétaire m'indiqua qu'un *'hassid* comme celui-là prierait certainement dans ce type de *shul*. Ainsi, j'ai donné de l'argent à votre *shul*. » Au fur et à mesure que ses liens avec le rabbin grandissaient, il donna plus d'argent et se fit encore plus d'amis. Lorsque Lenny est décédé, sa mère donna des dizaines de milliers de dollars à sa mémoire. Toutes ces profondes conséquences en chaîne avaient été déclenchées en étant inspiré par quelqu'un qui priait avec התלהבות. Puisseons-nous tous être source d'inspiration et être inspirés à travers la התלהבות des autres.

PRAYING
with
Fire

Rabbi Alt a mérité d'étudier sous le patronage de Rav Mordé'khai Friedlander *zatsal* pendant près de 5 ans. Il a reçu une ordination rabbinique (une *sem'ha*) de Rav Zalman Né'hémia Goldberg *zatsal*. Rabbi Alt a écrit sur de nombreux sujets pour différents sites web et publications. Il est l'auteur des livres *Fascinating Insights* (Des aperçus fascinants) et *Incredible Insights* (Des aperçus incroyables) sans compter ses *Fascinating Insights* sur *Podcast*. Ses écrits inspirent les gens dans tout le spectre du judaïsme pour vibrer davantage et mieux apprécier la beauté de la Torah. Il vit actuellement avec son épouse et sa famille à Kiryat Yearim (lieu où l'Arche Sainte, le *Aron ha-kodech*, demeura pendant 20 ans [Cf. Chmouel I, 7:1.2]) où il étudie, écrit et enseigne. L'auteur se dévoue avec passion à transmettre et enseigner le judaïsme à tous les *Bnei Israel*, quel que soit leur niveau d'observance religieuse.

⁶Les Amalek sont ceux qui essaient de réduire et de refroidir notre התלהבות, le feu dans notre *avodat Hachem*. Ceci est suggéré dans קרר בדרך אשר (*Devarim* 25:18) : Amalek refroidit, קרר est de la racine קר, froid.

⁷Quand on a demandé au Rabbi de Loubavitch de payer les gens pour la *chemirat ha-sedarim* du *Collel*, il a dit que quiconque n'arrivait pas tôt et ne repartait pas tard ne devrait pas être au *Collel* car il faut être ardent et passionné par son *limoud*.

⁸Il y a environ 35 ans, un nouveau venu (*Baal Téhouva*) dans le judaïsme qui ne savait pas comment prier était dans un *Beth Midrach* à Monsey où l'on priait avec un feu. Un enfant présent lui demanda pourquoi il ne priait pas, ce à quoi il a répondu qu'il n'en avait pas envie. L'enfant répliqua : « **Qui a dit qu'Hachem ne désirait tes téfilot que lorsque tu en as envie ?** »

⁹ *Michlei* 22:5.

¹⁰Le 5 août 1949, la foudre a frappé un arbre dans une vallée nommée Mann Gulch dans le Montana. 15 pompiers ont été largués dans la vallée par leur chef, Wagner Dodge. Les vents sont devenus plus forts et les incendies ont commencé à se propager rapidement vers eux. Dodge sortit un briquet et alluma l'herbe autour de lui en feu. Son petit feu a brûlé une petite zone devant lui. Lorsque le feu l'a rattrapé, il n'avait plus rien à consumer et il avait donc tout brûlé autour de lui. Les 13 pompiers qui n'étaient pas avec lui furent tués par le feu. (Les 2 autres qui ont survécu avaient pu trouver refuge en se glissant à l'intérieur d'une petite crevasse dans la paroi rocheuse du canyon. En créant son propre feu, il survécut à l'incendie autour de lui. Nous sommes entourés de feux – les

influences négatives du désir et autres. Nous essayons de distancer ces incendies, mais ils sont trop puissants. Face à eux, **nous devrions allumer notre propre contre-feu, vivre une vie de passion spirituelle. Alors cette flamme nous protégera du feu qui nous entoure.**

¹¹ Le célèbre R' Ma'hlis qui accueille chaque semaine environ 100 invités pour chaque repas de chabbat dans son appartement à *Yerouchalayim* a dit un jour : « *Ce n'est pas ma maison. C'est celle d'Hachem !* » **Dans la vie, nous devons réaliser que ce que nous avons est un don d'Hachem et donc nous devrions l'utiliser en conséquence.**

¹²*Tehilim* 37:25. *Tossafot* expliquent (Chabbat 88a, s.v. כפה) qu'Hachem nous a forcés à accepter la Torah bien que nous ayons déjà dit : נעשה ונשמע (*Michpatim* 24:7) puisque nous avons peut-être changé d'avis en voyant le feu énorme accompagnant la théophanie. Rav Chmouel Birnbaum a demandé que si tel est le cas, alors pourquoi Hachem n'a-t-il pas donné la Torah sans le feu ? Il répondit que **la Torah sans feu (התלהבות) n'est plus la Torah.**

¹³ Malachie 3:24.

¹⁴Le *Imrei Emet* (*Vaye'hi*, 5667) cite son grand-père le *'Hidouchei Harim* selon qui même quand une personne est âgée, elle peut apprendre comme un enfant : en apprenant avec *hit'hadchout*, c'est comme si elle était un enfant qui commence à étudier. Alors le *passouk* suivant peut être accompli : חנוך לנער על פי דרכו גם כי יזקין לא יסור ממנו (*Michlei* 22:6), ce qui signifie qu'il gardera sa *hit'hadchout* et que ces jours de jeunesse ne s'éloigneront pas de lui.