

מתיקות ועריבות התורה

סיפורים משלים ואגדות לשולחן שבת

יתרו

לדעת רק לדבר

סיפורו.. שאל המורה 'האם תוכל לשחזר את הציור שציירת שוב?' השיב התלמיד שכן. ישב וצייר שוב את אותו ציור בדיוק כמו הקודם.

לקח המורה את הציור וכתב עליו 'אני צייר מתחיל, ואני מעוניין לקבל ביקורת על הציור שלי. כל המעוניין לתת ביקורת ישנו בצד הציור סט של צבעים ומכחולים, שירגיש חופשי לתקן ולשפר...' והניחו את הציור שוב במקום הומה אדם.

למחרת הגיע הצייר לבדוק מה מצב ציורו, אך משום מה אף אחד לא נגע בציור. עבר יום, ושבוע ועדיין אף אחד לא טרח לתקן או לשפר את הציור...

אמר המורה לתלמידו 'כעת הינך רואה את ההבדל... לומר מה לא בסדר כולם יודעים, אך לתקן ולשפר כמעט אף אחד לא יכול..'

הרי לנו יסוד לחיים, אין זה חכמה להעביר ביקורת כלפי הזולת הדבר הכי קל והכי פשוט הוא לומר לזולת מה הוא לא בסדר, ישנם אף מגדילים לעשות ומפילים רפש וטיט על גבי הזולת.. ואילו אדם חכם מתחיל לתקן ולשפר במקום לומר מה לא לעשות, מתחיל הוא לומר מה כן לעשות ואף לעזור ולבצע זאת בפועל..

כאשר נתבונן על כך יותר לעומק נראה שאנשים אלו אשר נמצאים כל הזמן במבט של לתת ביקורת, חיהם אינם חיים, על כל דבר הם מתלוננים וממורמרים, על כל דבר יש להם מה לומר ולבקר וכל מי שנמצא בסביבתם רוצה רק לברוח ולהתרחק מהם כמטחוי קשת, הם אינם משפיעים ומשנים את הזולת כלל וכלל... ואיזהו חכם הרואה את הנולד...

שבת שלום ומבורך!!!

"וישמע יתרו כהן מדין חתן משה" [י"ח, א]

מסביר רש"י - שהיו ליתרו שבעה שמות, אחד מהם "יתר" ומדוע נקרא כך? שייתר פרשה אחת על שמו בזכות העצה שנתן למשה רבנו, והיא "ואתה תחזה" כפי המובא בהמשך הפסוקים. **וצריך להבין** הלא אין דברי יתרו בעניין זה מתחילים מ"ואתה תחזה" אלא עוד קודם לכן "לא טוב הדבר אשר אתה עושה נבול תבול..." [י"ח, י"ז] אם כן מדוע רש"י כתב שרואים זאת מתחילת הפסוק "ואתה תחזה"?

מסביר ה"חידושי הרים" בכוונה לא כתב רש"י את הפסוק מ"לא טוב הדבר אשר אתה עושה", כיוון שלהשמיע ביקורת ולמצוא פגמים כל אחד יכול.. ובכך לא מציינים את מעלת יתרו, אבל משנתן יתרו עצה טובה "ואתה תחזה" הרי שבזכות כך ייתר פרשה אחת בתורה על שמו.

הרי לנו שזה לא חכמה תמיד רק להעביר ביקורת ולומר מדוע פלוני לא בסדר... פלוני לא יודע לחנך... וכן על זו הדרך.. אלא אדרבה אם האדם חושב ויודע מה לתקן שיבוא וייתן עצות נכונות וחכמות לרווחת כולם.

מסופר - על אדם שסיים את לימודיו בתחום הציור. הוא צייר ציור מושקע מאוד אך רצה לבחון את יכולותיו, הוא לקח את אותו ציור והניח במקום הומה אדם, מתחת לציור כתב 'אני צייר מתחיל כל מי שרואה כאן בעיה, טעות בפרופורציה, במשחק הצבעים או כל דבר אחר שייקח בבקשה את העט השחור המונח מתחת לציור, ויסמן לי איקס על המקום הטעון שיפור'.

למחרת הגיע הצייר לראות מה מצב ציורו, והנה חשכו עיניו... כל הציור היה מלא באיקסים---

בבושת פנים לקח את ציורו משם ואמר לעצמו 'זהו. יותר אין לי עתיד בתחום הציור'. הוא חזר שוב אל המורה וסיפר לו את

לתרומות ניתן להתקשר לטל' 0527151420

פנינים במוצה"ס "זרע שמשון" תחילים חלק ב'

לדבינו הקדוש ר' שמשון חיים ב"ר נחמן מיכאל נחמני זיע"א

"מכתם לדוד שמרני קל כי חסיתי בך" [ט"ז, א]

מסביר בעל ה"זרע שמשון" שבן זומא אומר באבות [ד, א] איזהו חכם הלומד מכל אדם, איזהו גיבור הכובש את יצרו, איזהו עשיר השמח בחלקו.

בכל אלו המאמרים הלך בן זומא לפי שיטתו שהתורה הקדושה ניתנה לשישים ריבו דעות חלוקות בעולם. החכם צריך ללמוד מכולם כדי להיות חכם שלם, ולא רק שצריך להשתדל ללמוד את החכמה מאחרים אלא גם ללמד את חלקו לאחרים. ומעתה שלא השתדלו בזה, על כרחך צריך לומר שנבראו לשמש החכם.

ובן זומא שהיה חכם גדול, למד מכל אדם ודרש את דברי תורתו ברבים לאחרים. יוצא שהוא פרע את החוב המוטל עליו ללמדו לאחרים. אם כן אחרים שלא השתדלו כמהו הרי שהם נבראו לשמש אותו, לכן הוא הביא את ההלכה של ברוך חכם הרזים וברוך שברא כל אלו לשמשני.

המשך אי"ה בשבוע הבא...

פניני "אור החיים" הקדוש

לדבינו הקדוש רבי חיים ב"ר משה בן עטר זיע"א

"ויאמר אל משה אני חתנך יתרו בא אליך ואשתך ושני בניה עמה" [י"ח, ו]

שואל ה"אור החיים" הקדוש - מדוע בפסוק הקודם [ה] נאמר "ויבא יתרו חתן משה ובניו ואשתו אל משה אל המדבר" הרי שהקדים את בניו לאשתו. אך בפסוק הזה הוא הקדים את אשתו לבניו שנאמר "ואשתך ושני בניה עמה"?

מסביר ה"אור החיים" הקדוש - כאשר יתרו בא אל משה, שלח אליו שליח וביקש שיצא לקראתם, אם לא בזכותו שיהיה בזכות אשתו, ואם לא בזכות אשתו שיהיה בזכות בניו. והקדים לפי המעלה שיש לכל אחד ואחד שאם לא תצא בשביל אשתך, תצא בשביל הבנים שמעלתם גדולה יותר. ואם גם זה לא מספיק תצא בזכות "אשתך ושני בניה עמה" שיתרו כלל את הבנים והאישה יחד. [מה שיתרו הזכיר את עצמו לפני האישה ובכך הוא מורה שהוא פחות מהאישה, יתרו דיבר כך מתוך ענווה. והנה כאשר באו למדבר סידר הפסוק כל אחד כפי מעלתו הנכונה - יתרו ראשונה אח"כ בניו ולאחר מכן אשתו.] כאשר באו למדבר, סידר הפסוק כל אחד כפי מעלתו והקדים את הבנים לאישה.

וחייב האדם בכבוד חמיו. כמו שדוד המלך היה חתנו של שאול המלך ודוד קרא לו "אבי" יוצא שאפילו משה רבנו צריך לכבד את חותנו יתרו ולכן סידר הפסוק יתרו ראשונה שחייב אדם בכבוד חמיו בכבוד אביו..

הלכה למעשה

מאת הרב מנשה מורנו שליט"א

נצור" אפרת לפסוע כנגדו. ובטעם האיטור לפסוע כנגד המתפלל, נחלקו הפוסקים האם האיטור הוא מפני שע"י זה מבטל כוונתו, או מפני שהמתפלל שכינה כנגדו, ונמצא מפסיק בינו לשכינה. (כ"ז במשנ"ב סקט"ו). ועיקר הטעם הוא מפני ביטול כוונת המתפלל אחריו (מ"א סק"ג, ובגר"ז ס"א גבי ישיבה תוך המתפלל כתב הטעם "שהמקום אדמת קודש הוא", וגבי לעבור כנגד המתפלל כ' טעם דביטול כוונה. וכ"ה בערוה"ש ס"ב-ס"א. וכ"כ באור"צ הנ"ל) ולכן אם מי אחריו מתפלל בעצימת עיניים, מותר לפסוע כנגדו, שאין שייך בזה ביטול כוונה. (וכ"ה בא"ב מבוטשאטש) וכן אם ניכר בעומד אחריו שינוי מכוון כ"כ בתפילתו, כגון שמדפדף בפאלפון או בווה בעולמות עליונים, מותר לפסוע כנגדו.

בסיום תפילת יח' נמצא אחרי מי שעדיין מתפלל, ממת' מותר לפסוע ל"עושה שלום"?

אסור לעבור כנגד המתפלל, ובכלל זה לפסוע ל"עושה שלום" כנגד מי שלא סיים את תפילתו. (שו"ע קב"ד). ואפילו המתפלל אחריו נמצא בתחנונים של "אלוקי נצור" ג"כ הוא בכלל האיטור. (משנ"ב סק"ג לגבי ישיבה תוך המתפלל, ודון מינה ואוקי באתרי, וכ"ה להדיא בנידון דידן כה"ח סק"א). אולם אם סיים המתפלל שאחריו את תפילתו, אך לא פסע ג' פסיעות מחמת שגם מאחריו ניצב מי שעדיין מתפלל, אפשר לעת הצורך לפסוע כנגדו. (מדיק לשון המשנ"ב שם, וכ"פ באור"צ עמ' ע'. ומש"כ לסמוך ע"ז רק לעת הצורך ולא באופן חופשי, זה ע"פ משנ"ב קב"ב סק"ה וצ"ג סק"ג, וכן מדויק בכה"ח הנ"ל, ע' הליכות שלמה פ"ח הל"ד. ובא"א מבוטשאטש וערוה"ש קב"י, י' כתבו שאפילו כאשר המתפלל נמצא בתחנונים של "אלוקי

לשאלות דחופות בהלכה ניתן לפנות לרב אלתון ראובן שליט"א
054-8502967 שעות המענה: בימים א'-ה' מהשעה 18:45 ועד 19:45.

הורים שואלים...

מאת הרב אבישי ח. שליט"א



בני בן 6 בוכה מכל דבר, מספיק שנגעו לו בקלמר בכיתה והוא חוזר הביתה בוכה. חשוב לי לציין שהוא לא בן זקונים והוא לא כ"כ מפונק. האם זה מראה על משהו?

נשים לב לכמה נקודות:

בשלב ראשון, **האיפוק** - על ההורים לדעת שאסור לפחד מרגשות. כבי הוא סוג של ביטוי רגשי. זה נכון שישנם ילדים יותר רגישים, והנטייה שלהם לבכי היא גבוהה. אולם ילד שבוכה הוא ילד שמאותת לנו על משהו. הוא ילד שצריך את העזרה והתיווך שלנו כיצד להתמודד עם התסכול שלו. הבכי הוא שלב ראשון בהתמודדות.

השלב השני **ההכלה שלנו** - ועימה גם כלים נוספים שיאפשרו לילד לגדול ולהתפתח מתוך הקושי הרגשי.

השלב הבא, **להעניק כלים נוספים** לאחר שאנו נותנים לילד את האפשרות לבטא את עצמו, הוא שלב ההדרכה. הילדים שלנו לומדים מאיתנו. כעת זו ההזדמנות שלנו להציע לו רעיונות אחרים לאחר ששוחחתי עם הילד על הבעיה, שוחחו איתו על רגשות. תנו לו להבין שרגשות כמו כעס, אשמה, עצב, בדידות, פחד, ולפעמים גם שמחה הם רגשות נורמליים למצבו. היו כנים עם הילד גם לגבי רגשות שלכם. ותנו לו עוד אפשרויות איך להביע כאב כגון שיתוף עם הרבה או עם ההורים.

הרב אבישי ח. י"ר מרכז צמיחה

לשאלות | הערות - משרד 02-6-30-70-90 | mta665417@gmail.com

משכן הבית היהודי

מאת הרב אברהם שהרבני שליט"א



לעצים יש מחזוריות של חיים. העץ הכבד והעמוס של הקיץ מסיר את פירותיו בסתיו, ואחר כך מאבד את עליו בזה אחר זה. בחורף, העץ עומד עירום מכל פאר העבר. ומכל כיוון שנסתכל עליו, נראה כאילו הוא מת. אולם אז מגיע ט"ו בשבט. באמצע ימי הקור, כשנראה כאילו כל הצמחייה קפואה או מתה, השרף מתחיל לזרום מתחת לקליפת העץ. הוא עולה אט-אט מתוך השורשים הטמונים באדמה הקשה, עושה את דרכו מעלה, ונופח חיים חדשים בענפים הפרושים כלפי מעלה. האילן מסמל את טו' בשבט. לו ניקח את האילן לזוגיות, נוכל לקטוף ממנו כמה רעיונות וטיפים עסיסיים לזוגיות פורחת.

האילן כל הזמן בצמיחה, גם אילנות שחיים מאות שנים, צומחים וגדלים ללא הפסקה.

גם בזוגיות, אסור להסתפק במה שיש. גם אם שביעות הרצון שלנו מהקשר היא סבירה, ואפילו טובה, תמיד צריך לשאוף להצמיח את הזוגיות יותר.

בשביל שהאילן אכן יצמח ויפרח כל העת, הוא זקוק להשקיה של מים. גם בזוגיות, יש להשקיע בبن הזוג, ולפרגן לו במחמאות ומחוות טובות, שיהיו בעבורו כמו "מים קרים לנפש עייפה".

רק כך נוכל להבטיח את צמיחתה ופריחתה התמידית של הזוגיות שלנו. **המשך איה' שבוע הבא...**

הרב אברהם שהרבני שליט"א י"ר מרכז "בית"ה" - ליעוץ ותגובות 058-7211235

ניתן לקבל את העלון במייל - 7151420@gmail.com

פיסטוקס
רוח הפסטה 37

העלון מוקדש להצלחה, לזיווג הגון, לזרע בר קיימא, ולהצלחת התורם ובני משפחתו ברוחניות ובגשמיות וכל מילי דמייטב.

לשכת הסת"ם
סוכן ובית הוראה לענייני סת"ם
רח' הרב פרנק 1
0504131397/0548484474

פיצה יואלס בית וגן מקיימים בקשתו של ר' יואל ז"ל לתת יותר ולגבות פחות!
02-64-222-90
יואלס
PIZZA & MORE
פיצה וכו'

אפגה הפסגה
10 הפסגה
קפה, משקאות, ממתקים, מתנות, לוטו, בלונים ועוד..

אופטיקה ראה טובה
מסגרת כולל עדשות ב-199 ₪ בלבד
עד מס' 2-14 צילנדר
רחוב רבי ישראל ג'ארה 37, ירושלים
050-3334940 | 02-6521859
opticaraz@gmail.com

עולם הציצית
באיכות לא מתפשרים
רח' אלקבץ 4, גבעת שאול, ירושלים (מול ברוך פארם)
טל: 058-6505815 | olam.hatsitsit@gmail.com

נעלי קרן אור
נאלס לכל המשפחה
רח' הרב שלמה אלקבץ 4
גבעת שאול
058-5777795

לע"נ ישראל בן גאולה
ת.נ.צ.ב.ה.

צ'אבס
בשר • עופות • דגים
בית וגן הפסגה 10
02-6439131
מוקד הזמנות, והזמנות בווצאפ
050-260-3330

אליעזרא - אלקטרוניקה
פזאפונים, נגנים, מצלמות ועוד...
רח' הפסגה 45
0733134400 | 053-3188440

ברוכים מרקט
רח' אליעזר הלוי 2
טל' למשלוחים
02-5633301

המכולת בשכונת
רח' קריית משה 11
טל' למשלוחים: 02-5717813

אלתא - אלפתר
050-9094047
בית וגן 42