

~ "אמרי נהוראי" - פרשת "האזינו" וחג סוכות ~

'חודש המידות', בחודש זה היו התלמידים נותנים כל תשומת לבם לעבודת המידות, ומשקיעים בזה רוב כוחם ומרצם.

**אמן אחד נתבקש חתן קרוב לעת נישואיו מהרבי האדמו"ר מסלונים,**

שיכין מהלך צריך במיוחד ברוחניות לפני הבחור עשה ונכנס לאחר האדמו"ר עם



מפורט מה לשפר ולגדול יומו הגדול. כדברי הרבי, ימים מספר אל

הדף בידו. עיין הרבי ואמר: "הכל טוב ונכון, אך שכחת את הדבר החשוב מכל", לקח "בעל הנתיבות" את עטו והוסיף לרשימה: "מידות טובות מעל הכל" ... {כמובן כשמעירים לבן אדם, דבר ראשון צריך לעשות זאת בעדינות רבה, ושתיים צריך שיהיה ברור למה מתכוונים, ולא כהוא שכתב בקורות חיים הרבה שבחים, והתכוון לדבר אחר, כגון "יש לי תקשורת מעולה עם עמיתים לעבודה", ובעצם דיבר על מה שהוא "מדבר הרבה" ... וכן על מה שאמר "אין לי בעיה להחליף את המקום שאני גר לטובת העבודה", בזמן שאין לו דירה בכל מקרה, והוא בכלל "גר אצל ההורים" ... או על מה שאמר, "יש לי מוטיבציה גדולה להצליח בכל מחיר", שזה גם אומר "אני אעזוב באמצע גם את המקום פה אם זה מה שאני יצטרך כדי להצליח" ...}

**פעם הבחין האדמו"ר מסלונים ב-2 בחורים שכל אחד**

מהם החזיק בידו מזוודתו, הוכיחם הרבי בנועם: "אם כל אחד מכם היה מחזיק הוא את המזוודה של השני, הייתם מקיימים חסד בגופכם, עכשיו שכל אחד מכם אוזח את החבילה שלו, אתם סתם סבלים פשוטים" ...

**העלון להצלחת האנשים היקרים:** - "אהוד בן יעל",

"יוסף בן פיגא", "דוד בן יוסף ביילא", וכן לכל המעוניינים ב"עילום שם" - על אשר נתנו מזמנם להפיץ את העלון בבתי הכנסיות ושאר מקומות. (העלון מופץ בעשרות בתי כנסיות, ונקרא ע"י אלפי אנשים כל שבוע).

**לתרומה לעלון הקדוש** בנדבת קודש (אפשר גם מכספי מעשר) או **להפצת עלונים** (את החבילה של העלונים מקבלים ללא עלות - רק מתבקש לחלק) ו-**ניוקדש העלון להצלחתכם או לבריאות יקיריכם וכדומה** - נא לפנות בכל עת ל-**מספר:**

0527116539 - **נהוראי זוהרי** או ל-**אימיל:** [nz0527116539nz@gmail.com](mailto:nz0527116539nz@gmail.com)

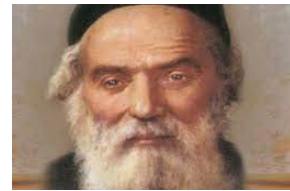
לקוראי עלון זה הנחה ב"דפוס השושנים".

**"תזל כטל אמרתי" - רש"י** - "שהכל שמחים בו, לפי שהמטר יש בו עציבים לבריות (ס"א יש עציבים בו), כגון הולכי דרכים ומי שהיה בורו מלא יין (ספרי שו.)" -

**צריכים** אנו לשמוח ולהתגאות במה שה' ציוונו בכבוד גדולת חברנו, ובשאר תורתו הקדושה, בחג הסוכות הבא עלינו לטובה נאמר "ושמחת בחגך והיית אך שמח".

**הרב ר' שלמה בלוך זצ"ל,** שהיה מתלמידי החפץ חיים

סיפר, באחת הכתירו רב לבית המדרש ובו ברכה החדש "ברוך



החדש התחיל למסור שיעור עמוק ועיוני. בבית המדרש נכה עילוי גדול, והבחור החריף התחיל להמטיר קושיות רבות על כל חידוש שאמר, הרב החדש ניסה לתרץ עם כל הידע שלו, אך העילוי היה טוב יותר ממנו, ועם שכלו הרב פירק לגמרי את כל הדרוש הארוך שבנה הרב, כאילו היה מגדל קלפים רעוע {כנראה שכשהעילוי שמע ש'בא שר תורה חדש לעיר', הוא שמע במקום 'בשר טרי' - 'בא שר לעיר', ואם כן צריך לאוכלו כראוי...}. אחרי שהרב לא הצליח לענות על קושיותיו של העילוי, קרא העילוי בבת שחוק: "אז אפשר להגיד לרב החדש 'ברוך אתה בצאתך', ויש אנשים שבטעות לפעמים לוקחים על עצמם 'תפקידים' שלא יועדו לכך, (ורק לראש עיר היה רשות להחליט האם הרב לא מספיק טוב, וגם זה כמובן בשקט ובהצנע בלי לפגוע ברב ברבים!!) - כגון חכמולוג ששאל ילדים: 'ילדים יקרים, תענו לי, במשפחת גמזו נשרפה שם שוב מנורה, כמה עיתונאים צריך בשביל להחליף את המנורה השרופה?', ענו לו מיד הילדים: "עיתונאי אחד!", הוכיחם החכמולוג: "לא, זו לא תשובה נכונה, עיתונאים לא אמורים להחליף מנורה, זה לא 'תפקידים', אלא תפקידם הוא לתעד את המקרה בעיתון של יום המחר, ולכתוב: "במשפחת גמזו נשרפה מנורה, ומשפחת גמזו ענו ואמרו גם זו נשרפה" ... {המשיך ר' שלמה בלוך לספר, "לעילוי הזה לא היו יותר ילדים!" ...}

רבינו כ"ק מרן **האדמו"ר מסלונים** זי"ע, **בעל 'נתיבות שלום'** היה

בסיסמה כי הכל! "בזמן לאדמו"ר שלנו שקיבלנו בתלמוד תורה - היה דבר ראשון מסתכל על הציון במידות ודרך ארץ. והיה הוא מדגיש בפנינו שזה הוא המבחן האמתי על מהותו של האדם, אף יותר מההישגים בלימוד התורה". בעידודו ובהשראתו היו מונהגים בבתי החינוך של חסידות סלונים



תמיד דוגל "המידות הן מעל נכדיו מספרים: שהיינו מראים את התעודות

# ~ "פיתוח הקול בדרך הכל" - מבוסס על תורת אבי ~

1- מפריעות לסגירה! 2- קול מחספס! 3- אי יכולת לעלות בגבוהים! 4- קול גס! 5- גורמות לצרידות! 6- איבוד קול! 7- קול נמוך! 8- שבירה! 9- אי נוחות! 10- קושי! 11- תשישות! 12- כאב! 13- תסכול ודיכאון! 14- חוסר רצון לתקשר! 15- קול חלש! 16- שיעול! 17- כחכות! 18- ריח רע בפה! 19- קשיים בנשימה! 20- אודם במיתרים! 21- קול לא ברור! 22- חוסר ביטחון עצמי! 23- נתפס כאדם חלש!

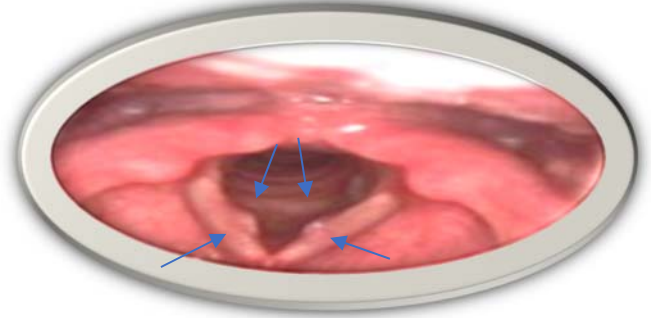
{כל אלה התוצאות אם מתנהגים עם הקול לא עפ"י ההוראות, אבל באופן שמשמשים בו לפי הכללים, יכול הוא להעניק 'אור' לכל – כמו החיה "איילאור", "איילאור" זהו חיית הרים, אשר ניזון בעיקר מ-ירקות בצבעים לבן-צהוב (זהו צבע המיתרים בשעה שבריאם...), ושותה הוא שתייה מרובה של מים, 12 כוסות כל יום, יש לאיילאור 4 קרניים כלפי מעלה, מחולקים ל-2 זוגות, ועוד 2 קרניים 1 באוזן ימין והשנייה באוזן שמאל, בימים שהוא שמח ואוכל את המאכלים שבריאם לו (כך גם קולנו מושפע מהמאכלים שאנו אוכלים..). הירקות שצבעם לבן-צהוב - קרניו מתחילים לזהור כולם באור מיוחד בצבעים לבן-שקוף. וצבע האור של קרניו כצבע המים (שאותם הוא שותה ברוחה). ובימים ש-איילאור בורח מפני טורפים (כל מיני חיות בשם "יבלות" וכדומה) - אין קרניו זוהרות עוד, ונחלף צבעם לאדום לא יפה (הצבע של מיתרי הקול בזמן מחלה הוא אדום...) ומתכסים הקרניים שלו בנגעים מגעילים כגון יבלות וכדומה...}

**להערות והארות, או להרחבה בנושא - "פיתוח הקול" בשיטת "פיתוח הקול בדרך הכל" ממורה יר"ש מוסמד (הוסמכתי ע"י אבי המורה הדגול אליהו זוהרי בעל כפל תואר במוזיקה B.ed.Mus. ונטורופת N.D) \*טיפול באלפי אנשים, \*בעל ניסיון של מעל 10 שנים בתחום, \*מייצע לכל סוגי בעיות הקול, \*השיעורים ניתנים בקבוצה או בפרטי - להתקשר לפלאפון: 0527116539 - נהוראי זוהרי. או לאימייל: [nz0527116539nz@gmail.com](mailto:nz0527116539nz@gmail.com)**

**נפתח קורס חדש מעניין - "לדעת לדבר בדרך מסקרנת לקהל רחב" - בשיטת "מרצה גדול בדרך הכל", \*מאות טיפים, \*מחיר נוח, \*מ-בעל ניסיון של מעל 10 שנים בהרצאות בפני קהל רב ומעט כאחד - נהוראי זוהרי.**

לקוראי עלון זה הנחה ב"דפוס השושנים".

## "מהן יבלות במיתרי הקול? ולמה הן מפריעות למיתרי הקול?" - [חלק א']



<sup>1</sup>יבלות במיתרי הקול הן גידולים שפירים (גידול שפיר זה גידול תאים הנמצא בתוך הרקמה הבריאה, והרבה פעמים גורם נזק, הנזק יכול להיגרם מלחץ פיזי על האיברים הבריאים, מדימום והפרשת הורמונים כאשר הגידול הוא של בלוטה אנדוקרינית. בנוסף, לחלק מהגידולים השפירים יש פוטנציאל להפוך לגידול ממאיר - גידול סרטני!). היבלות הן 2 רקמות סחוסיות מכוסות ברירות לבנות, הן נוקשות, והן מעין בליטות. היבלות הן בדרך כלל סימטריות, ובדרך כלל מופיעות כזוג, יבלת על כל מיתר, זו מול זו. היבלות שכיחות אצל ילדים ונשים יותר מאשר אצל גברים – מאחר והם מדברים בקול גבוה יותר מגברים בוגרים, שזה יוצר כיווץ ומתיחה רבים יותר של מיתרי הקול. היבלות יבלטו מפני שטח המיתרים לכיוון מזרח. היבלות ממוקמות בדרך כלל בין השליש הקדמי לבין 2 השלישים האחוריים של המיתרים, וזה האזור הכי קריטי לביצוע תקין של הקול, כיון שבאזור זה מתרחשת הוויברציה החזקה בין מיתרי הקול. בזמן הפקה קולית היבלות "יפגשו" ויחבטו זו בזו. אנשים לא תמיד ירגישו בתופעה בשלבי ההתחלה שלה. הסממן העיקרי להתפתחות היבלות במיתרי הקול הוא צרידות {אדם שיש לו יבלות ורואה את כל הנאמר כאן - אין צריך לרדת רוחו, ולא להחזיק יותר מעצמו, ו"להוריד את האף" - כי להוריד את האף עם כלי משחית... לא יעזור ליבלות שיש לו, מה שהוא כן צריך זה להוריד את היבלות (וגם זה לא על ידי ניתוח וכדומה שרעותיו רבים), וגם לא יעזור לו "להעמיד הפנים שלו בראש אחר" ששם היבלת לא שם, או "להעמיד פנים" בקולו שהוא מישהו אחר, אדם עם קול טוב ללא יבלות..., וכן לא צריך להיות 'עצוב' בקולו, שהקול זה הנשמה שלנו מדברת – ולא כמו הילד שהיה 'עצוב' על היום שנולד, ובכל יום הולדת היה שר לעצמו: "איום יום הולדת" ... אלא הוא צריך לטפל בזה מיד לפני שיחמיר הקול!}

**23 סיבות למה יבלות כ"כ גרועות למיתרי הקול:**

