

מתיקות ועריבות התורה

סיפורים משלים ואגדות לשולחן שבת
ילצא

הסבר פניך לזולת!

מחפש למצוא מכר וידיד, במקום להקדים ולהסביר לו פנים הם מתעלמים ממנו במכוון, והנה כאשר הוא שואל אותם שאלות הם עונים לו בקצרה... הרי שדיבורים אלו מעידים על צרות עין.

מכאן על האדם לדעת וללמוד, להסביר את פניו לכל אדם באשר הוא, לחייך, לפרגן ולא לחסוך במילים. ואין צריך לומר שבתוך ביתו צריך הוא למצוא את הטוב בילדיו להדגישו ולחזור עליו שוב ושוב שידעו שזה פירגון אמיתי וכנה ולא מן השפה ולחוץ כדי לצאת ידי חובה, כל שכן כאשר מדובר ברעייתו. ועל ידי כך חייו יהיו מוצלחים ומאושרים מכל המשתמע מכך...

אם נתבונן על אנשים אשר מפרגים ואומרים תמיד מילה טובה לזולת, על פי רוב הם אנשים משכילים ומוצלחים מאוד, כולם תמיד רוצים ושמחים להיות בחברתם שכן תמיד הם משדרים אנרגיה חיובית. והשאלה העולה מאליה, מדוע אנו לא נלמד את עצמנו להיות אנשים טובים ושמחים ולא להיות ממורמרים על כל העולם.

כמה חבל שישנם אנשים אשר כבר מרחוק מבינים שצריך להתרחק מהם כמטחויי קשת, פניהם תמיד חתומות וסתומות, במקרה הטוב יענו ב'כן' ו'לא' ובמקרה היותר הגרוע יעשו עצמם כחרשים וכלא שומעים... אך מתי פתאום הם יסבירו את פניהם לאחריים? רק כאשר יש להם אינטרס או טובת הנאה... הרי שבכך הם ממש ממחריבי העולם ה' יצילנו.

"ויאמר להם יעקב אחי מאין אתם ויאמרו מחרן אנחנו, ויאמר להם הידעתם את לבן בן נחור ויאמרו ידענו, ויאמר להם השלום לו ויאמרו שלום" [כ"ט, ד' - ו']

יעקב אבינו בורח מעשיו שרוצה להרוג אותו, הוריו מצווים עליו לברוח לחרן והנה כאשר הוא מגיע לשם הוא רואה עדרי צאן נמצאים מסביב לבאר בשדה. יעקב שואל אותם "מאין אתם" והם משיבים לו "מחרן" יעקב שואל האם מכירים את "לבן בן נחור" והם עונים "ידענו" לאחר מכן שואל יעקב "השלום לו" והם עונים "שלום".

בספר "אמרי חן" מקשה - מדוע אותם רועי צאן עונים ליעקב אבינו כל כך בקצרה וכל דיבורם היה ממש שקול ומדוד? כמובן שאי אפשר לומר שהסיבה לכך היא בגלל שהיו עסוקים בעבודתם, ולפועל אסור להחזיר שלום בשעת עבודתו, שכן התורה סיפרה לנו שהם היו יושבים בטל ליד הבאר ומחכים לכל רועי הצאן לגלול את האבן מעל פי הבאר...

ומסביר - בעולם יש כל מיני סוגי אנשים, האחד למרות שהוא קמצן בממונו בכל אופן בדבר הנוגע לדיבור אין הוא מקצר אלא מאריך. וישנם כאלה אשר לא רק שהם קמצנים בממונם אלא הם קמצנים גם בדיבור.

התורה הקדושה באה לומר לנו שיעקב אבינו ירד לחרן מקום כזה שאנשיו הנמצאים בו הם צרי עין לא רק בממונם אלא גם בדיבורם, לכן על כל שאלה של יעקב אבינו הם עונים בקצרה מאוד - "מחרן", "ידענו", "שלום". שחס ושלום לא יחרגו יותר מידי מהמילים שהם קצבו לעצמם. ועל כך נאמר בחז"ל [ברכות י"א] "במקום שצריך להאריך אין רשאי לקצר" מגיע אדם אורח למקום שהוא אינו מכיר, הוא

שבת שלום ומבורך!!!

פנינים מובה"ס "זרע שמשון" תהילים ו"תולדות שמשון"

לדבינו הקדוש ר' שמשון חיים ב"ר נחמן מיכאל נחמני זיע"א

"נתת שמחה בלבי, מעת דגנם ותירושם רבו. בשלום יחדו אשכבה ואישן, כי אתה ה' לבדד לבטח תושיבני" [ד', ח' ט']

כותב בעל ה"זרע שמשון" - במדרש רבה מובא כאשר האומות שמחים הרי שעם ישראל שמחים עמהם, אך כאשר ישראל שמחים אין אומות העולם שמחים עמהם זו כוונת הפסוק [במדבר כ"ג, ט'] "הן עם לבדד ישכון ובגוים לא יתחשב".

זה מה שרמוז כאן בתהלים "נתת שמחה בלבי מעת דגנם ותירושם רבו" - שכאשר ה' משמח לאומות הרי שאף אני שמח עמהם מעט.

ולכן "בשלום יחדו אשכבה ואישן" - שאיתעדן איזה מעט כמו שינת לילה.

אך כאשר "כי אתה ה' לבדד" כשאתה משמחני לבד, אז "לבטח תושיבני" שזה יהיה יותר טוב משנת לילה ותהיה מנוחה שלמה ללא שום ערעור מהאומות.

פניני "אור החיים" הקדוש

לדבינו הקדוש רבי חיים ב"ר משה בן עטר זיע"א

"ויפגע במקום וילן שם כי בא השמש" [כ"ח, י"א]
 שואל ה"אור החיים" הקדוש - כאשר נאמר "ויפגע במקום" על איזה מקום התכוון הפסוק?

עוד צריך להבין בפסוק נאמר "וילן שם כי בא השמש" היה צריך לכתוב 'ויבא השמש וילן שם' כפי הסדר?

מסביר ה"אור החיים" הקדוש - פירוש אחד אומר שהוא הגיע לעיר 'לח' זו הכוונה "ויפגע במקום". ופירוש אחר אומר שהוא הר המוריה. ובכל זאת אין שני הפירושים סותרים אחד את השני הואיל והר המוריה נעקר ובה לעיר 'לח'.

ומה שנאמר "וילן שם כי בא השמש" ולא 'ויבא השמש וילן שם' לומר לנו שכל הסיבה שהתעכב יעקב ונשאר במקומו הואיל וכבר הגיע הלילה ואילולי זה היה ממשיך בדרכו בשביל לקיים מצוות אביו ואמו.

הרי לנו כמה גדולה היא מצוות כיבוד הורים למרות שיעקב אבינו נמצא במקום המקודש ביותר ונעשה לו נס בשביל כך, אילולי זה שהגיעה שעת הערב לא היה ממתין אלא הולך לחרן במצוות כיבוד הורים.

יהי רצון שזכותו של בעל ה"אור החיים" הקדוש ובעל ה"זרע שמשון" ו"תולדות שמשון" תעמוד לחיים ברוך בן שרה פעשא לברכה והצלחה בכל העניינים, ולבריאות איתנה.

פניני האלשיך הקדוש

מאת הרב אלחנן ראובן שליט"א

לרבינו הקדוש רבי משה ב"ר היים אלשיך זיע"א

מצבה, היא אבן השתיה כמו שכתוב בפרקי דר' אליעזר (פרק לה') כדי שזכות זה יעמוד שתהיה לבית ראשון התייצבות והתמדה למרות שסמוך להיבנותו התחילו לעבוד עבודה זרה בימי ירבעם, ועד שעבדו שבעה בתי דינים עבודה זרה.

ועל בית שני שבו עתידה מלכות יון לפרוץ פרוצות במקדש "ויצוק שמן על ראשה" שתשועתן של ישראל תהיה ע"י הכוהנים המשוחים, וכן נס השמן למנורה.

ועל בית שלישי "ויקרא את שם המקום ההוא בית אל" לבקש מה' שיטה אליו חסד ויגדיל כבודו וקיומו.

"וישכם יעקב בבוקר ויקח את האבן אשר שם מראשותיו וישם אותה מצבה ויצוק שמן על ראשה. ויקרא את שם המקום ההוא בית אל..."

מסביר האלשיך הקדוש כי ידוע מאמר חז"ל שביט המקדש הראשון הוא כנגד אברהם אבינו, והשני כנגד יצחק אבינו, והשלישי כנגד יעקב אבינו. והנה יעקב אבינו ישן במקום בו עתיד להיבנות בית המקדש ובו מקבל נבואה שבחלקה מתבשר על בית ראשון שיבנה ויחרב וכן על בית שני, ומתבשר גם על בית שלישי שיבנה ויהיה קיים לעולם. ובעבור נבואה זו לקח יעקב אבינו את האבן ששם תחת מראשותיו ושם אותה

הורים שואלים...

מאת הרב אבישי ח. שליט"א



שאלה: יש לי ילד בן 10 שיועד לשיר מאד יפה אך הטונים שלו מאד גבוהים, מה אפשר לעשות כדי שהוא ישיר בטון של כולם?

תשובה: אשר ח. מורה מקצועי למחיקה, מטעם מרכז צמיחה בעל אולפן הקלטות מקצועי עונה: חלק משמעותי מלימוד פיתוח קול הוא ההרחבה של המנעד הקולי, כלומר לדעת לשיר בטונים גבוהים יותר ולא פחות חשוב לדעת לשיר גם בטונים נמוכים. אם הילד אוהב את תחום המחיקה והשירה בהחלט כדאי לחשוב על כיון של לימוד פיתוח קול באופן מקצועי כך שהילד יוכל להגיע למצב של שליטה קולית והרחבת המנעד הקולי.

בינתיים אוכל לתת כמה טיפים שיכולים לעזור: 1. להפעיל בזמן השירה את שרירי הפנים והלסת ובכך להפחית את הלחץ על הגרון, הדבר בהחלט יכול להרחיב את המנעד הקולי. 2. אפשר לתת לילד לשיר בטון שלו ולהצטרף אליו באוקטבה מתחת (הטון הנמוך יותר). זה גם יכול להישמע מאד יפה והרמוני. **בהצלחה רבה!**

הרב אבישי ח. יו"ר מרכז צמיחה

לשאלות | הערות - משרד 02-6-30-70-90 | mta665417@gmail.com

משכן הבית היהודי

מאת הרב אברהם שהרבני שליט"א

הצחוק בריא לבית



קרה לכם שישיבתם ליד מישהו שהתחיל לצחוק ולצחוק, ומיד בלי סיבה נדבקתם ממנו והתחלתם לצחוק בעצמכם? אם כן, תקפה אתכם "מחלה" מדבקת ומאוד לא מסוכנת - מחלת הצחוק.

דברים שונים גורמים לנו לצחוק, לגחך, לצחקק ולעיתים גם "להתפוצץ מצחוק", עד שיוודות לנו דמעות מהעיניים או אפילו כואבת לנו הבטן.

כל אחד מאיתנו צוחק מסיבות שונות ומשונות, אפילו מדברים שטותיים.

יש אנשים שצוחקים מבדיחות קרש, יש שאוהבים הומור שחור ויש שנמשכים להומור מתוחכם יותר... כל אחד ומה שמצחיק אותו.

ההומור הוא שפה בין-לאומית המקשרת בין כל בני האנוש. רפלקס הצחוק נמצא אצל כל אחד ואחד מאיתנו.

איך זה מתחיל? **איי"ה' בטהוב פבא...**

הרב אברהם שהרבני שליט"א יו"ר מרכז "ביתא" - [ליצוא] ותגובות 058-7211235

לע"נ ישראל בן גאולה
 ת.נ.צ.ב.ה.

בא להימנע מקריאת המודעות בשבת:
 "ואלה יעמדו על הברכה" אשר בזכותם עלון זה יוצא לאור;

פיסטוקס
 רדו הפסטה 37

אופטיקה ראיה טובה
 מסגרת כולל עדשות ב-149 ש"ח בלבד
 עד 2.4x4 צילנדר
 רחוב רבי ישראל גביארה 37, ירושלים
 050-3334940 | 02-6521859
 opticaez@gmail.com
 שעות מתחיה: א'-ה' 10:00-20:00 | ו' 10:00-13:00

לשכת הסת"ם
 סוכן ובית הוראה לענייני סת"ם
 רח' הרב פרנק 1
 0504131397/0548484474

**הספר "מתיקות ועריבות התורה" חלק ג'
 עכשיו ניתן להשיג ברשת חנויות "יפה נוף"
 או במס' 052-7151420
 יפה נוף**

אפגה הפסגה
 הפסגה 10
 קפה, משקאות, ממתקים, מתנות, לוטו, בלונים ועוד..

העלון מוקדש להצלחה, לזיווג הגון, לזרע בר קיימא, ולהצלחת התורם ובני משפחתו ברוחניות ובגשמיות וכל מילי דמייטב.

עולם הציצית
 באיכות לא מתפשרים
 רח' אלקבץ 4, גבעת שאול, ירושלים (מול ברוך פארם)
 טל: 058-6505815 | olam.hatsitsit@gmail.com

נעלי קרן אור
 נאלץ לכל המשפחה
 רח' הרב שלמה אלקבץ 4
 גבעת שאול.
 058-5777795

ציון הקטן
 מסעדת בשרים
 כתובת: רח' כנפי נשרים 15, גבעת שאול י"ם
 טל: 02-6527272 | ליאור: 050-3201770

צ'אפס
 בשר • עופות • דגים
 בית וגן הפסגה 10
 02-6439131

אליעזרא - אלקטרוניקה
 פאפטימ, נגיטימ, מלזמות ועוד...
 רח' הפסגה - 45
 0733134400 | 053-3188440

ברוכים מרקט
 רח' אליעזר הלוי 2
 טל' למשלוחים
 02-5633301

המפולת בשפופה
 רח' קריית משה 11
 טל' למשלוחים: 02-5717813

צ'אפס
 מוקד הדמנות, והזמנות ביוצאפ
 050-260-3330