



## שיח הפרשה

עלון שבועי היוצא לאור על ידי ארגון שיח החיים

### ווארטים

**"אלה המצוות והמשפטים אשר צוה ה' ביד משה אל בני ישראל" (כו, יג)**

שואל המשך חכמה: בסוף בחוקותי (ויקרא כז, לד) כתיב "אשר צוה ה' את משה אל בני ישראל בהר סיני", וכאן כתיב "ביד משה"?

ופירושו על פי מה דאמרו חז"ל פרק קמא דיומא (ד, ב) "ויקרא אל משה" - משה וכל ישראל עומדים, ולא בא הכתוב אלא לחלוק כבוד למשה. מיתבי, "קול לו", "קול אליו", משה שומע וכל ישראל לא שמעו! לא קשיא, הא בסיני הא באוהל מועד (עכ"ל).

אם כן בסיני הכל שמעו איך השם מדבר למשה ומצווהו לומר אליהם, מה שאין כן באהל מועד לא שמעו איש זולתי משה, לכן נאמר "ביד משה".

**"וכל אשר לא יבא באש תעבירו במים" (לא, כג)**

מובא בסנהדרין (לט). "אמר ליה ההוא מינא לרבי אבהו: אלהיכם כהן הוא, דכתיב ויקחו לי תרומה, כי קבריה למשה - במאי טביל? וכי תימא במיא והכתיב מי מדד בשעלו מים. - אמר ליה: בנורא טביל, דכתיב כי הנה ה' באש יבוא - ומי סלקא טבילותא בנורא? - אמר ליה: אדרבה, עיקר טבילותא בנורא הוא, דכתיב וכל אשר לא יבא באש תעבירו במים".

ורש"י שם כתב שרק רצה לדחות אותו בתשובתו שהרי הפשט שכלי שלא יכול לבא באש מפני שישרף, כמו שכתוב בפסוק "וכל אשר לא יבא באש תעבירו במים" (מפניני הים).

# חידון על הפרשה

את התשובות לשאלות הללו אתם מקליטים בקו (הוראות כניסה לקו בסוף העלון) ומקבלים כרטיס הגרלה על כל תשובה

1. מי פרח באויר ואיך צנח? (לא, ו')? (נשלח ע"י הבה"ח דוד אופנהיים נ"י).
2. איזו מילה בפרשה הוא שם של גוי, ושם של יהודי, וסוג של בגד במגילת אסתר (לא, ח')?
3. מצא 7 פעמים את המילה "את" באותו פסוק? (נשלח ע"י הבה"ח מרדכי מנדלסון נ"י).

## סיכום שבועי במשנ"ב – דרשו

ביום שישי בשעה 3:00 יהיה שיעור על הסיכום הזה (של דרשו) בקו

(הוראות כניסה לקו בעמוד ד') אי"ה יהיה אחר השיעור מבחן

### כל ילד שישתתף יקבל כרטיס הגרלה או ממתק

#### נהלכות רצועות התפילין

- את רצועות התפילין יש לעשות מעורות של בעלי חיים טהורים. ואף בנוגע לצבע השחור שבו צובעים את הרצועות, יש להחמיר שיהיה עשוי מדבר המותר באכילה.
- בנוגע לעיבוד העור ל'קפתי' התפילין, נחלקו הראשונים אם הוא חובה; אבל בנוגע לרצועות התפילין - לכל הדעות חובה לעשותן דווקא מעור מעובד, הלכה למשה מסיני.
- הלכה למשה מסיני, שרצועות התפילין תהיינה צבועות בשחור. ולכתחילה יש לצובען במספר שכבות, כדי שתהיינה "שחורות כעורב". אך בדיעבד, די בצבע שחור שאינו כה כהה.
- לדעת הרמב"ם, יש לצבוע גם את צידן הפנימי של רצועות התפילין, ואין הלכה כן. ולענין שני הצדדים של עובי הרצועה - יש שכתב שצריך להשחירם, ויש חולקים.
- בנוגע לאורך הנדרש לכשרות רצועת התפילין של ראש, נחלקו הפוסקים: לדעת השולחן ערוך ואחרונים רבים - די בהיקף הראש והקשר בלבד, וכן עיקר ההלכה. ויש מוסיפים, אורך טפח בכל אחד משני צידי הקשר. ויש מוסיפים, בצד ימין עד למול הטבור, ובצד שמאל עד למול החזה. וכן נחלקו הפוסקים בנוגע לאורך הנדרש לכשרות הרצועה של יד: לדעת השולחן ערוך - צריך שיהיה ניתן להקיף בה את הזרוע לקשירת הקיפת, למותחה עד לאצבעות, ולכורכה על האצבע האמצעית כנהוג. אך לדעת אחרונים רבים, מעיקר הדיון, די בהיקף הזרוע במקום הקשירה.

#### דיון תפילין שנוצר קרע ב'קפתי' או בתפרים

- תפילין שנוצר קרע באחת מדפנותיהן החיצוניות - פסולות. ותפילין של ראש, שיש בהן דפנות פנימיות - בין ארבעת ה'תאים' - פעמים שהן נפסלות על ידי קרעים אלו, מחשש

שהקרע יתרחב עד לדופן החיצונית. דינים אלו אמורים בנוגע לקרע שנוצר מאליו, אך יש להחמיר גם בקרע שנוצר בידי אדם. ולענין נקב - נחלקו הפוסקים אם דינו כקרע, ויש מפוסקי זמננו שכתבו על פי דברי ראשונים להחמיר בכך. אולם, בנקב זעיר שאינו נראה אלא בהתבוננות כנגד מקור אור - יש שהוכיחו מדברי המשנה ברורה שניתן להקל.

- אם נקרעו 'קפתי' התפילין שני תפרים הצמודים זה לזה - אין להניחן ללא תיקון התפרים. ואם נקרעו שלושה תפרים, אף שאינם צמודים זה לזה - אין לתקן את התפרים, אלא יש לתפור את כל הבית מחדש.

- את ייצור 'קפתי' התפילין על כל חלקיהם: ה'קציצה', ה'תתןרא', ה'מעברתא', ואותיות ה'ש' בשל ראש; וכן את תפירת הבתים וקשריהם - יש לעשות בידי ישראל גדול, לשם קדושת תפילין.

#### תפילין של רש"י ורפנו תם

- סדר הפרשיות בתפילין של ראש: פרשת קדש משמאל המניח, ואחריה פרשת והיה כי יביאך, ולאחריהן פרשיות שמע והיה אם שמוע. לדעת רש"י, פרשת שמע היא השלישית משמאל המניח, ואחריה פרשת והיה אם שמוע. ולדעת רבנו תם, פרשת והיה אם שמוע היא השלישית, ואחריה פרשת שמע. עיקר ההלכה כדעת רש"י, אולם, רבים נוהגים להניח גם תפילין של רפנו תם.

- לדעת האריז"ל, יש להניח את תפילין של רש"י ושל רבנו תם יחד, כאשר בתפילין של יד, יש להניח את של רש"י בצד הפונה לכתף, ואת של רבנו תם, בצד הפונה למרפק. ובתפילין של ראש - את של רש"י יש להניח בתחתית שיפוע הקודקוד, ומעליהן, את של רבנו תם.

## הסיפור השבועי

מחויך ונרגש, הסתובב לו החתן דנן בשטח הפתוח שמאחורי בית חמיו לעתיד, בו מתוכננת להתקיים שמחת נישואיו בעוד 24 שעות. התקופה לא קלה, אולמות השמחה סגורים, אנשים מחפשים ונאלצים לאלתר מהרגע להרגע פתרונות משונים ומוזרים, וכך יצא שחמיו קבע ששמחת נישואיו תיערך בשטח פתוח - בחצר ענקית שמאחורי הבניין בו הוא מתגורר. עתה הגיע החתן לסיור בשטח, ערב לפני החתונה שנודעה להתקיים מחר בשעה טובה ומוצלחת. הוא מסתובב במקום, בוחן את הרחבה המיועדת לגברים, את רחבת הנשים, כאן תעמוד בימת התזמורת, כאן יועמד שולחן הכבוד, ובפינה ההיא יתמקם הקייטרינג. מחר בבוקר יגיע צוות מיומן, ינחית בשטח כסאות ושולחנות, כלים ווילונות, תפאורה והצללה, והמקום יהפוך לאולם 'מפואר' - עד כמה שניתן. בעיני רוחו ראה את שמחת נישואיו מתקיימת במקום, ולבו נרגש ...

הלו, הלו! - שמע לפתע קול עצבני מאחוריו, "אתה קשור לחתונה שרוצים לעשות פה מחר?" שאל השכן העצבני ולא ציפה לתשובה, 'דע לך, שלא יקום ולא יהיה. לא תהיה פה חתונה. אני מבין שאתה החתן - אז דע לך שאני אעמוד כאן ואחסום אותך בגופי. לא תהיה פה חתונה, נקודה! החתן חש שלבו מיטלטל בחזוקה. הרי כמה צער עברו עליו ועל כל בני משפחת החתן והכלה, במהלך הדיונים, האפשרויות, המחשבות והרעיונות בנוגע לאופן ומיקום החתונה בתקופה טרופה זו. סוף סוף הגיעו לפתרון הזה, הסכימו עליו, הזמינו את בעלי המקצוע, הודיעו למוזמנים, הכל סגור וברור. עכשיו לבטל, 24 שעות לפני האירוע? איך אפשר? ומה נעשה? וכיצד תיערך החתונה? ולמה השכן הזה מתעקש? והאם הוא רשאי למנוע מהם את קיום החתונה? הרי גם חמיו שותף בחצר הזו! ברגע הראשון התבלבל, ברגע השני כבר חשש שהוא הולך ונדבק בעצביו של העצבני שמולו. הוא חשב לצעוק, אפילו להתווכח. גם לחמיו יש זכויות בחצר הזו, אמנם אולי לא ראוי לערוך בה חתונה, אבל בתקופה כה טרופה אי אפשר קצת להתחשב? למה להתעקש? למה לבטל אירוע יממה לפני מועדו? איך אפשר לצאת למלחמה מול חתן בערב יום חופתו?! אולם, ברגע הבא החליט החתן להתגבר. הוא ישוחח עם חמיו מאוחר יותר, אבל לבטח לא יתעצבן, יכעס, או יצעק על השכן הנרגן. הוא הגיב באמירה סתמית כי הוא מבין אותו ויפעל לחפש מקום אחר, ופשוט ברח מהזירה, כשעיניו מלאות דמעות. החתונה שלו, אירוע של פעם בחיים. זה יקרה? מת? איך? איפה? אולי לא ימצא מקום אחר?

את רגעי דמעותיו ניצל לפנייה לאבא שבשמים, בעודו מטייל ומנסה להתאושש. ואז שמע לפתע קול תזמורת מנגנת, ורגליו הוליכוהו אל מקום הקול. לא עברו דקות ארוכות, והוא מצא עצמו עומד בשערי חצר מוסד חינוכי סמוך, כשבחצר המוסד מתנהלת חתונה של ממש, אמיתית, כמו זו הצפויה לו מחר בלילה! הוא מחפש את מנהל המקום, ומברר אם המקום פנוי. הלה עובר ביומן לחודש הבא, בטוח שהשואל מתעניין על חתונה בעוד זמן מה. החתן מתקנו על אתר: 'אני מדבר על חתונה מחר בלילה. מחר. עוד 24 שעות - אנחנו בעיצומה. פנוי?' המנהל לא הבין כיצד זה יתכן, אך בדק ביומנו ואישר. כן, מחר בערב האולם פנוי. תשמור לי אותו! מתחנן החתן, 'אני רק צריך לדבר ולסגור כמה פינות! אמר בעודו מנסה להתקשר להוריו, כשבעל האולם מצטחק לעברו: 'תגיד לי, מה יש לי לשמור? נראה לך שמישהו יזמין חתונה מהיום למחר? אם אתה רוצה, תבוא ותסגור. החצר שלי עולה 400 שקל!' למחרת בשעת ערב, נערכה חתונת החתן הוותרן בחצר המוסד החינוכי האמור. אולי למותר לציין, כי עלות שכירות חצר המוסד הייתה זולה משמעותית מעלות הכשרת המתחם שמאחורי בניין חמיו, והשמחה נערכה בו בתנאים משופרים ונוחים בהרבה, המותאמים לעריכת שמחה. ואז, בשלהי החתונה, התברר הנס הגדול: באותו ערב, בסביבות השעה 00:6, התרחשה תקלת חשמל לא צפויה, שהשביתה את מערך החשמל ברחוב בו מתגורר חמיו של החתן. כן כן, בית הכלה, הבניין והרחוב כולו, וכמובן - החצר הסמוכה שיועדה לשמש כאולם החתונה. נקל לשער מה היה קורה לו החתונה הייתה נערכת באותו מתחם מאחורי ביתו של המחותן, ללא חשמל ותאורה ...

לפניך מבחן אמריקאי על המ"ב וחפץ-חיים על החומר השבועי, ניתן לעשות את המבחן עם ספרים פתוחים – אבל אין להעתיק, יש לעשות את המבחן עד יום שני, ניתן לעשות את המבחן בקו (הוראות כניסה לקו בצד העמוד) או לשלוח למייל 10527171868@gmail.com ולכתוב במייל שם, ת.ז., טלפון, כתובת. אנו שולחים את המבחן לארגון 'לדעת' והם בודקים אותו ואומרים לנו את הציון שלכם ובנוסף לכך שהינכם נכנסים להגדרות שלהם, אם תקבלו מעל 75 תקבלו ממתק

### מבחן במשנ"ב מסימן לג עד סימן לד סעיף א:

1. נעשה קרע בבית של התפילין של יד, האם זה כשר?  
א. פסול.  
ב. כשר בדיעבד.  
ג. אם נקרע צד אחד כשר, אבל בשני צדדים פסול.
2. האם עור הרצועות צריך שיהיה מעובד לשמו?  
א. כן.  
ב. לא.  
ג. כן, והרמב"ם מיקל בזה.
3. האם רצועות מקלף כשרות או שצריך לעשותם דווקא מעור?  
א. צריך לעשותם דווקא מעור.  
ב. גם רצועות מקלף כשרות.  
ג. צריך לעשותם מעור, ואם עשאו מקלף צ"ע אם כשר.
4. האם שחרות הרצועות פוסלות בדיעבד?  
א. לא.  
ב. כן, ואם מתחילה היו שחרות והצבע ירד א"צ להשחירם.  
ג. כן, ואם הצבע ירד צריך להשחירם.
5. נכרי שהשחיר את הרצועות האם זה פוסל בדיעבד?  
א. כן.  
ב. לא.  
ג. לשו"ע אינו פוסל ולרמ"א פוסל.
6. היכן ברצועות של יד יש מחלוקת אם מותר לתפור בגידים אם נקרעה רצועה?  
א. רק בשיעור הקפת הזרוע.  
ב. גם בשיעור מתיחת הרצועה עד האצבע וכריכת ג' כריכו על האצבע.  
ג. גם בשיעור הקפת הזרוע וכריכת ז' כריכות על היד וג' כריכות על האצבע.  
מהו סדר כתיבת הפרשיות לפי רבינו תם?  
א. כסדר כתיבתם בתורה שזה סדר הנחתם לפי רש"י.  
ב. כסדר הנחתם לשיטת רבינו תם.  
ג. מה שירצה יעשה.

### מבחן בחפץ חיים פרק ו' "זעוד מצאתי" עד פרק ח' "עוד מצינו":

1. על איזה אברים נמשכת רוח ומאה בעון לשון הרע?  
א. על פיו.  
ב. על כל ראשו.  
ג. על כל אבריו.
2. מדוע המדבר לשון הרע הוא גרוע יותר מכלב?  
א. מפני שהכלב שומר עצמו בעת הצורך מלחרוץ לשונו והמדבר לשון הרע אינו שומר עצמו למרות שיש לו דעה.  
ב. מפני שהכלב חורץ לשונו רק לפעמים, ובעל לשון הרע לשונו משוחררת תמיד.  
ג. מפני שדיבור מזיק יותר מנשיכה.

בהצלחה!

ניתן לשמוע שיעורים ומבצעים בבנק התורה בקול הלשון  
הוראות כניסה לקו: מתקשרים לקול הלשון – \*6761 מקישים \* \* ואח"כ  
מקישים את הקוד גישה – 221535 ואח"כ 613613

## שמחות

ברכת מזל טוב חמה לידידינו הבה"ח יאיר גולדפינגר נ"י ממקימי וממנהלי השיעור לרגל שמחת הנחת התפילין. ומשפע מצוות תפילין...

## תגובות למערכת

איכבוד? האצרכת!

אני מודה למאמצים על כל הטרחה הרבה בכל הצניינים  
ושורחים כולל הלמן כדי שיהיה אכילת מקום מרווח ונעים.

תודה רבה

דוד אופנהיים

## דבר המערכת

לילדי השיעור שלום רב

אנו מתרגשים בכל פעם מחדש לראות את הילדים יושבים  
ולומדים בהתמדה גדולה מדי יום ללא לאות, ועתה בפעם  
השניה זכינו להפיץ את הגיגיכם הנפלאים במסגרת העלון

שלפניכם

בידוע השיעור גרר הדים רבים בכל הת"ת ואף מחוצה לו  
במשפחות התלמידים באנשים מביהכנ"ס של הילדים

ששמעו ע"כ וכדו'

זכיתם לקדש שם שמים ברבים...

להנצחות, להערות, לשליחת מדורים, פנו למארגנים או בט"ל 036190969 או במייל  
.l0527171868@gmail.com

בברכה

המערכת