

באר התורה / הג"ר יעקב אשר פלדמן, מה"ס כתב משה' ושה"ס, ירושלים

הגדה של פסח

אכת בכוורת

שידאו ישראל באיזה מכח מתו שונאיםיהם, עכ"ל.
עכ"ל.

מקור דבריו במאמרם "שניות ורבעים" (בפתחה) וויהי בחצית הלילה והי הכה כל והוא עוד ישוב על קושיות המסתכת שמחות בסתרת הפסוקים.

בכל בכורו וגו' (במדבר ג), א"ר יוחנן אף על פי שהבהמת מות גם נראת עוד בישוב הפסיקים, והוא בהקדם מה שכתב באור החיים (מחצית) [בחציו], כייה נוסחת הגרא"א הלילה הייתה נפשם מפרפרות (בא יב ל) בד"ה "ויקם פרעה ליליה". טעם אומרו לילה יתבאר על דרך בהם עד הבקר, בשל הדמיון אמרו נתת פת לנער הוודע את אמו ע"י שבת אומרים ז"ל (זהר ח"ב ל"ח) כי אוטו לילה היה ביום יאיר כצחחות הימים י, א"ר הקדוש ברוך הוא אומר אודיע לבני המיתה המשתקת הזאת ע"י תהילים קלט יב). ורמזתינו רמז זה בפסוק "והגדת לבך ביום ההוא" שונואיהם איך מותים בה, אלא תשמר נפשותם עד הבקר כדי שיראו (לקמן יג ח) כי יכוין לומר שיגיד לו גם נס הלילה שנעשה יום. ושם בא בשוואיהם, ע"כ.

ומבוואר דהacketת בכוורת היהת בחוץ הלילה לפני יציאת מצרים, פרעה ליליה" שקדם הוא לкорוא למשה ולהחרן מנע ה' מרושע אורו וכון הוא הנושא שאנו אומרים בברכת 'אמת ואמונה' שלאחר פירוש חזק כאומרו "ולחשך קרא ליליה" (בראשית א), שמע דעתברית' המכבה בעברתו כל בכורי מצרים יוציא את עמו ישראל עכ"ל.

אמנים בברכה של אחר קריית שמע' אמרת ויציב' שחרית אלו אמורים **היום**,² ומושב שפיר מה שבספר בדבר כתיב "ב' יום הכהני" מכיוון ממצרים גאלתנו ה'יא ומבית עבדים פידינו כל בכורותם הרוגת', שלילה זו כוים יאיר, והוא היה בהנחת יום. אבל בפרש בא כתיב ומשמעו דיציאת מצרים מגדלה להחאת הבכורות, וצ"ע. "וְיֹהִי בְּחֵץ הַלִּילָה", משוד דחתם קאי על הכתות המצריים שלגביהם גם בערבית אמורים המכחה בעברות' שהוא לשון הכהאה, ובשחרית היה העת הוה לילה וכמו שכתב באור החיים, ושפיר נקט לילה.

ה

בהתגדה של פטח בפסקא "מעשה ברבי אליעזר ורבי יהושע ורבי
בසפר שלמי מועד (פרק ג' עמוד תכו) הובא שנסאל בזיה הגרש"ז, והשיב אלעזר בן עזריה ור' עקיבא ור' טרפון שהיו מסובין בבני ברק והיו
שבהקדמת מסכת שמחות הקשו שני כתובים אחדדי כתיב "ויהי מספירין ביציאת מצרים כל אותו הלילה עד שבאו תלמידיהם ואמרו
בחציה הלילה וה' הכה כל בכור בארץ מצרים" (בא יב כת), וכתיב "כי לי להם רבותינו הגיע זמן קריית שמע של שחרית", ע"כ.
כל בכור ביום הכותי כל בכור בארץ מצרים" (במדרג י), הרי שמכת וצ"ב אמריא הוצרכו תלמידיהם לעורם שהגיע זמן קריית שמע, ולא
בכורות היותם ביום אמר ר' יוחנן ע"ג שהכח אותן מכת מות בחצאי השגיחו בזיה בעצם.

היליה היתה נפשם מperfetta בהם עד הבוקר, مثل הדיטו אמר ננת בספר אור המAIR (ויקרא לפסח) ובזה תבין מה שסדר בעל הגודה מעשה פת לנער הוודע את אמו (עי' שבת יב) אף הקב"ה אמר אודיע לבני מיתה בר' אליעזר ור' יהושע ור' אלעזר בן עזיריה ור' עקיבא ור' טרפון שהיו המשתקת הזאת לשונאים איך מתים בה. אלא תשמר נפשותם עד מסוובין בבני ברק והיו מספרים ביציאת מצרים כל אותן הלילות, וכבר רמנזותי לעמלה (לעיל רכ ב) מצוה עלינו לספר ביציאת מצרים, ממשמעו הבוקר כדי שייראו בני בשונאייהם.

שנאו תלמידיהם ואמרו להם רבו לנו הגע זמן קריית שמע של והדברים נפלאים, עכ"ל (הגדת ארוי הלבנון עמי קפה).

١

בבגודה של פ██ח בפיסקא' מכמה מעילות טובות למקומות עליינו', אנו גם **יש לבאר** דמה שרבוטינו לא הבחןנו בבא היום, מושם בשעה אומרים 'איילו' עשה באלהיים ולא הרוג את בכוריהם דיינו', וצ"ב שהיו עוסקים אז בסיפור יציאת מצרים, התעוררה החשפה כמו שוניא לא לפט אַבְשָׁתְּבוּ בְּפִזְקָה שבירוחם.

ולפי המתבראർ במסכת שמחות שאף שהcantת הבכורות הייתה בלילה שעלה השחר והגעה זמן קריית שם.
מ"מ הריגתם הייתה ביום, את שפיר כיוון שכטב הלשון י'הריג' שהוא **סמכין לדבוריינו מותספות** (סוכה כח א) בד"ה כל עוף שפורח עליו מיד היה בוקר א"כ קדמה עשיית השפטים באלהיהם להריגת בכוריהם. נsurf, שהדברים שמהים כתניינטם בסיני שנתנה תורה באש, וכענין

בaban עזרא (במדבר ג יג) בד"ה "ביוום הכותני" טעמו זמן, וכן רבים, שהיו מסובין בסעודה ולילתה האש סביבם, עכ"ל. **ומבואר שע"י** עסקם בתורה התנוראה ההשפעה שהיתה בזמן מות עכ"ל. וכ"כ בפרשיות בהעלותך (ח יז). **ובחזקוני** (בהעלותך ח יז) בד"ה "ביוום הכתி כל בכורי", ולהלן הוא אומר תורה, וכמו כן ייל' דכאן ע"י שספרו ביציאת מצרים התנוראה "ויהי בחצى הלילה והי הכה כל בכורי" (בא יב כת), אלא כל תיבת יום ההשפעה שהיתה בזמן יציאת מצרים והיה אז בחינה של לילה ממשען אף לילה. כמו שפין רשיי בפרשית בשלח, עכ"ל.³

¹ אבונע צרא (בשלח ג' כב) לא ימיש פועל יוצא, כי השם הנזכר למעלת הא המיש, כמעט שיעומוס לנו בכל יום ויום לפ' ישינוי היושעה, ה'י בכל מין כי וקייל, עכ"ל.

הארץ, כי יום ימצא בתורה ובנבאים בכתביהם והוא לילך, כי כתוב "בָּיִם הַכֹּתִין בְּשַׁוְּתָת תֹּות חֶסֶד" (ס"י נא) כתבו האמנים כל דינין הוהים בו.

ב' ז ט, והוא היהليل, כי שם כתוב, "ויחכינו עד אורה הבקר" (שם), וכותב יומן **בספר חזקי חמד** (הקדמה ל"ב) ה比亚 מש"כ האדר"ת בעטרות אדר (פרשת צעקטני בלילה נגידך"ז) תהילים פח ב, עכ"ל. **ועוד באבן עזרא** (ויקלח לה ג, פקודים וירא) שרטעם שרבותינו לא ידעו שהגע זמן קראית שמע, כי מובא בפרק דרבי אליעזר (פ"ב) שבב אליעזר כשבה דורש היו פניו מאירום כאור החמה, ואין אדם לח' **את מהרש"א** (ברוכת מ א) אמר קרא "ברוך הי יום יומן" וגוי יומן וגו' (תהלים סח כ) וכי יודע אם יומן ולכן כשהיו התנאים מסובין ודורשים היה המוקם מלא גיטות ערבותנו אונגו לאו גלילנו רג'ו, בהשאלה למלון גיטות גטו יונגו גיטה ורשותו גיטה ורשותו גיטה.

בימים מברכין אותו ולא ללילה כו', בימי הלילה בכל הימים כמו "וַיְהִי עָרֶב וַיָּהִי בֹּקֶר" אורה, ולא ניכר שעה השחר, עכ"ל. יום אחד" (בראשית א) וכן כולם, אבל עיקר הקושיה מכך יום מושמע ליה