



ארגון ושנתם לבניך
מפעיל שיעורים פרטיים לילדי ישראל
הניתנים ע"י אברכי כולל
במסגרות חוויתיות תוך מתן תמריצים
המסעודדים לשקידה בתורה הקדושה
להצטרפות וברורים: 02-3733111
אדר א תשפ"ב | עלון מס': 316

פרשת שמיני

ודברת בם
סיפורי אהבת תורה ויראת שמים



ספור לתח הפטח

גוי עני שמע שאצל היהודים מרחמים על העניים, נותנים להם נדבות בעין יפה ואף מאכילים אותם לעתים על שלחנם. בפרט דברה אליו האפשרות להתארח בשבתות ובחגים אצל משפחה יהודית, ולזכות לאכל מהמטעמים המפלאים כל כך.

הוא החל לקבץ נדבות אצל היהודים, מקנה גם הוא לזכות בכל הטוב הזה.

אלא שתקנה לחדוד ומציאות לחדוד. היהודים הכירו בו שאינו יהודי ולא פגרו לו ממעותיהם, בטח ובטח שלא הזמינוהו לסעד עמם את סעודות השבת והחגים.

טכס הגוי עצה מה לעשות, כיצד יערים על היהודים. עד שלבסוף חשב על פתרון מצלח. הוא אתר לו יהודי עני כמוהו, התחבר עמו ודרש ממנו שילמד אותו להראות כיהודי. מאחר והיהודי העני פחד מהגוי, לא היתה לו בררה אלא לסייע לו במלאכת ההתחווה. הוא למד אותו להתחפש ליהודי, לדבר כמו יהודי ולהתנהג כמו יהודי, עד שכל אדם שראה אותו חשב ללא פקפוק שהוא אכן יהודי.

התקרב חג הפסח. יהודי העיר חפשו אורחים לקיים "כל דכפין ייתי ויאכל", הגיעו למקבצי הנדבות חסרי הבתים והפצירו בהם להתארח אצלם. הגוי מידענו התרגש מאד כשהזמן אחר כבוד לעשות את הסדר בבית אחת המשפחות העשירות בעיר. כמובן שלא ענין אותו ב'סדר' דבר מלבד החלק של השלחן עורך...

חברו היהודי הבין מה יקרה ברגע שיפתחו את ההגדה והגוי לא ידע מימינו ומשמאלו. במשך כמה ימים הוא למד אותו את כל סדר הפסח. הסביר לו בשפה פשוטה שתחלה עושים "קדוש" על הין, רוחצים ידים ואומרים את ההגדה, עד שלבסוף אוכלים את המצות, ואז יגשו לשלחן שאר מטעמי הסעודה.

דבר אחד הוא שכח ללמד אותו. על המרור.

והנה הגיע ויבא ליל הסדר, הגוי נכנס בנימוס לבית מארחיו, התישב במקומו ונחה בסבלנות מרבה מאד לסעודה. הוא קדש, רחץ, שמע את כל הקשיות, טבל פרס במי מלח, אמר את ההגדה, ומחשבתו - כל מחשבתו היתה שקועה אך ורק בדבר אחד: מתי כבר יגיע האכל??

ההגדה נמשכה ונמשכה, הרעב הציק לו מאד, הוא זכר באינו ערצה דברו חבריו הקבצנים על מאכלי חג הפסח, וכבר לא היה יכול לחכות יותר.



ואז זה הגיע. לצלחתו הגשו אחר כבוד... פרוסות מצה ויקרות מרירים. הביט סביבו וראה שכלם פורכים את הירק עם המצות ואוכלים בריזות. בציתנות עשה אף הוא כמוותם, מלא את פיו ב'פורך' ואכלו ברעבתנות רבה.

פיו נעשה מר. מר מאד. כמעט ונחנק מרב מרירות. ללא ספק אכזבה גדולה, המרור הזה. היכן הם המעצנים המשפחים שהבטיחו לי??

ככעס רב הוא דפק על השלחן וקרא: **יהודים רמאים ונוכלים!** ויצא מן הבית בחרי אף.

למחרת, כשספר לחברו היהודי את הקורות איתו, אמר לו היהודי בתוכחה: שוטה שבועלם! אם לא היית פזיז כל כך, לא היית מפסיד את הסעודה. עוד קצת סבלנות והיית זוכה באמת לאכל את המטעמים המשפחים...

אמר רבי נחמן מברסלב: הרבה באים לשמע שיעור מהרב, דרשה מהחכם, מחפשים לשמע דברי תורה ערבים ונעימים. אך לפעמים הם שומעים באותו השעור גם קצת דברי מוסר, דברים קשים כגידים, דברים שקצת פחות נוח להם לשמע, פחות ערבים לאזן...

אבל החכם מבין, שהמטרה היא לא שיהיה לו מר ועצוב, אלא לטהר את לבו, לגדל אותו ולהטהר, שהיעד הסופי של כל זה אינו מר כל עקר, אלא להפך, הוא רק הקדמה לסעודה הגדולה, לטוב המחלט.

מה הוא אומר
פרקי הגות על 'פרק שירה'



עב. חמור אומר:

לך ה' הגדלה והגבורה והתפארת והנצח וההוד כי כל בשמים ובארץ לך ה' הממלכה והמתנשא לכל ראש (דברי הימים א, כא)

החמור, עוד יותר מן הסוס, הוא סמל של עבדות ומסירות לאדונו. עד היום, החמור הוא המשל הנחרץ לעבדות ונאמנות מחולטת. כך אמר אברהם לעבדיו לפני עלותו עם בנו על הר המוריה: "שבו לכם פה עם החמור", דורשים חז"ל - עם הדומה לחמור. שכן העבד הוא הנמשל המדויק של החמור.

אבל זה לא בהכרח דבר שלילי. השאלה היא - עבד של מי אתה...



כאשר הגוי, שהוא עבד ליצור, המשך מאחורה

משרד ראשי - טלפון: 02-3733111 | פקס: 073-2016528 | kinyanyosef@gmail.com

י"ל ע"י המפעל העולמי לילדי ישראל ושנתם לבניך | עורך: הרב יעקב גולדשמידט | כותבים ומשתתפים: הרב יעקב סיחה, הרב אברהם וינטרניץ | עיצוב גרפי: הדס נעים | לתגובות על המדורים השונים, לקבלת העלון באופן קבוע, או להנצחות וחסויות, ניתן לפנות בדוא"ל kinyanyosef@gmail.com או בפקס 073-2016528



בסניפים רבים של 'ושננתם לבניך' מתקיימים בכל שבוע שיעורי 'ליל ששי' מיוחדים בשעות הערב המוקדמות של ימי חמישי. לשעורים אלו מגיעים כולל תלמידי 'ושננתם' מהאזור.

בימי הקורונה הפסקו ה'ליל ששי' ולאחר מכן חזרו בהדרגה. כך למשל, התחדשו אף לא מכפר שיעורי ה'ליל ששי' בסניף לב אליהו בבית שמש, וכן בסניפי אלעד התבשרו לאחרונה התלמידים על חזרת השיעורים.

בשורה משמחת לתלמידי אלעד

לאחר תקופה ארוכה אנו שמחים לבשר כי בסניפי אלעד שיעורי ה'ליל ששי' חוזרים להתקיים עם החידות והספורים על פרשת השבוע, עדכני מבצעים והתפעלות, בשעה של קורת רוח.

השיעורים יתקיימו בסניף "חוני המעגל" בימי חמישי בכל שבועים, ע"י הרב יעקב יוגר שליט"א מראשי ושננתם באלעד.

השיעורים החדש יתקיימו בימי חמישי לפרשת ויקרא ולפרשת שמות ולאחר חג הפסח בפרשות: אמר, בחקותי, נטא, שלח, חרות, פנחס, מסעי

במסגרת שיעורי ה'ליל ששי' חידות מעניינות נושאות פרסים, ספורים מרתקים, וכמובן הפעלות, ממתקים והגרלות. מיותר לציין שגם העלון השבועי של 'ושננתם לבניך' מחלק לתלמידים בסוף השיעור, בקצור, שעה של טיפוגרף והנאה. ממלך מאד להשתתף בזה, פדאי מכל בחינה...

כאם הזמנים!

לידיעת התלמידים היקרים:
לרגל חג הפסח, לא יתקיימו למידים בין התאריכים ט' ניסן עד כ"ג ניסן.
בשאר ימי "בין הזמנים" מתקיימות פעילות כרגיל.



ארגון 'ושננתם לבניך' מברך את רבני הארגון ותלמידיהם, די בכל אתר ואתר בברכה:

פסח כשר ושמה!

ושננתם במהרה בימינו לאכול מן הזבחים ומן הפסחים!!

הגלינו הבא יופיע בעז"ה לאחר החג

מרבין בשמחה

חידושים משמחים



רבחמאל: "למה אשתך אשה פאנון פא צארה?"
רבאאל: "מה אלו אשה פאנון?"
רבחמאל: "תגיד, האבית אכיל למפלות...?"
רבאאל: "לא..."
רבחמאל: "אשתך רואה? וגם אלו לא האבית!..."

מתלמידי יותר מכולם

פנינים נבחרים, פרפראות וחידושים, מפרי עטם של האוהבים הצעירים



פתיה שתחילת הפקודה: "ויקראו פא הגזיה למאד אפון ה" (ויקרא ט ה).
ולגזים בשום זכך מאכא פסאדגים א' פ צארה האחרונים, אומר קדם
התפלה: "גרינו מקבלו אלו מנחת גשה על ואתהת אגאך פאנון, וזארו
הכנה לתפלה.
ולכארה וקאה עהצאך רמז פסוק זה, עלאחר ע' ויקראו פא הגזיה,
הינו עסם וקאל מתקריבים זה פא זה - רק אב למאד אפון ה", ואלו
אמירה אלא תפלה פצארי תז"ל (פרכות ו).
(מאת התלמיד חיים גור אריה נ"י)

המשך "מה הוא אומר"

לדחפיו ולנטיותיו השפלות, מכנה חמור - אזי פמוכו אין לה גנאי גדול מזה. אבל כפטר מישוהו הוא עבד למלך גדול ורב יכלת וכו', אזי אדרבה, אין לה חשיבות גדולה מזה. כל שכן וקל וחמור כשהוא עבד למלך מלכי המלכים הקדוש ברוך הוא! הגמרא בעבודה זרה (דף ה ע"ב) דרשת את הפסוק בישעיה "אשריכם זרעי על כל מים משלחי רגל השור והחמור" - אשריכם ישאלו! בזמן שעוסקים בתורה ובגמילות חסדים - יצרו מסור בידם ואין הם מסורים ביד יצרום. תנא דבי אליהו: לעולם ישים אדם עצמו על דברי תורה פטור לעל וכחמור למשאו".



רש"י שם מבאר את הבטוי 'משלחי רגל': 'משלחים ומשלכין רגלי יצור הרע הבא על האדם מעליהם'. כלומר, יש לנו פאן את הדבר והפוכו, המשל ושברו, הבעיה ופתרונה: אפטר להיות חמור, כלומר עבד, של העולם הזה. אבל אפטר להיות חמור, כלומר עבד, לה', מלך מלכי המלכים. ואי אפשר לרקד על שתי החתנות הללו, אלא בזמן שעוסקים בתורה ובגמילות חסדים, אזי אתה עבד לבורא יתברך ומושל על היצור. ואלו כפטר לא עוסקים בתורה ובגמילות, אזי אתה עבד לעבדים, ליצור שנקרא אורח כפי שמביא שם רש"י.

וכפי שפסם זאת רבי יהודה הלוי בשירו הידוע: 'ועבד ה' - הוא לבדו חפשי'.

כפטר אנו רואים את החמור, הדגמא והמופת לעבדות נאמנה ומסורה, אנו מקבלים על עצמנו את עלו של הקב"ה ברצונו, ועונים ואומרים ומשוררים בשמחה ובאשר: לה ה' הגדלה והגבורה והתפארת והנצח וההוד...

מענה רר



הרב יצחק גוטליב שליט"א, ושננתם לבניך

שאלה:

אני תלמיד בכתה ד', וילד בכור במשפחתי. אני אוהב לשחק עם חברים, אבל קשה לי יותר להם. זה מתבטא במשחקים, בממתקים, בעזרה במשהו שאין לי כח אליו, ובצעים בכל דבר. אני מרגיש שאולי המדות שלי לא הכי טובות, אבל מה נתן לעשות? זה הטבע שלי?

תשובה:

ראשית אצין דבר חשוב: עצם העבודה שהנך חושב ומתבטא היא לשפר את מידת היותך אצלך - זה כבר מוכיח שהמדות שלך הם לא כ"כ גרועות, וזו בעצמה מדה טובה מאוד. ולגופה של תשובה. ראשית, כמו בכל דבר, ההשתדלות הראשונה שכדאי לעשות היא - להתפלל. תתפלל להקב"ה שיעזור לך להתגבר ולשפר את מדותיך. אני בטוח שה' ישמע לתפלתך ו' יבדוק שאדם רוצה פה מוליך אותו".

מבחינה מעשית, פמוכו שואה עבודה שצריך לעשותה בהדרגתיות. לא נהיים ותננים ביום אחד. מידת היותך מוכנת מהרה ותננים קטנים ביום יום. נסה להתרגל יותר - בתחלה בדברים שיותר קל בהם, ולאט לאט פשתרגיש איך שההרגל נעשה טבע, תוכל להתקדם יותר ויותר בעזרה.

בהצלחה רבה!

מי האיש שמופיע בכרטיס זה, ופעם אחת נוספת בלבד בתורה כלה?



חידת פרשת שמות

מהם שני המינים, מתוך שבעת המינים בהם השתבחה ארץ ישראל, שמופיעים בפירשתנו?



פתרון חידת תצורה

בפרשתנו מוזכרים זיתים ורמונים. שמו הזית שמש להדלקת המנורה (שמות כו כ), ורמוני צמר היו מחברים לשולי מעילו של הכהן הגדול (כח לד).

• רבינוביץ • א. אברג'ל • ש. קרימר • י. סגל
• מ. ריבלין • ש. רובינשטיין • י. לפקוביץ



פותר החידה