

מתיקות ועריבות התורה

סיפורים משלים ואגדות לשולחן שבת

הלל

מעל הטבע!

"ויחי יעקב בארץ מצרים" [מ"ז, כ"ח]

עשרה ילדים... אמר אותו איש 'א"כ שהכסף יישאר אצלו' א"כ זכית בכסף הזה מאת ה'..."

אומרים חז"ל שפרשה זו היא סתומה. כלומר, בספר תורה אין רווח של ארבע שורות בין הפרשה הקודמת לפרשה זו.

הרי לנו דוגמא קטנה ומזערית כיצד לומדי התורה ושומרי המצוות חיים עם הקב"ה וממש מרגישים אותו בכל רגע ורגע, וחייהם ממש מעל הטבע! נכון אפשר לומר סוף סוף באו ועזרו לו, עדיין יש כאן הנהגת הטבע וכן שלל תירוצים והסברים... אך האמת היא שבתוצאה הסופית זה לחיות ממש מעל הטבע.

מסבירים חז"ל שכאן רמזו לנו מהי הסיבה לכך שפרשה זו היא סתומה, הואיל ואם ננסה לחקור ולראות כיצד "ויחי יעקב", כיצד "יעקב" - שהם לומדי התורה מצליחים לחיות למרות כל הגזירות הקשיים והתמודדויות, לא נצליח להבין, הואיל ופרשה זו היא סתומה ואינה מובנת, וה' יתברך הוא זה אשר זן ומפרנס את אלה אשר הולכים בדרך התורה והמצוות ומקיימים את רצונו יתברך!

גם כאשר באים אנשים ומנסים להתחקות אחר התנהגותם של לומדי התורה, הם יסבירו שיש להם את כוח הציבור, והם ממש מאוחדים בכל דבר... ברגע שירצו להחרים חברה או מוצר מסוים, אותה חברה קורסת... [בו בזמן שאין זה נכון, הואיל והחברות עצמן מתחרות על ליבן של שומרי התורה והמצוות]. לכן מפחדים מהם ומוזילים את המחיר ברשתות שלהם. הם ממשיכים לנמק ששומרי התורה חושבים על כל שקל ויש לכל אחד מהם ראש כלכלי חזק מאוד, ואף על חווית הקנייה שלהם הם יוותרו בשביל לקנות על ידי הזמנות טלפוניות מוזלות, ועוד שלל הסברים ונימוקים הגיוניים...

מסופר על אברך שקדן שלמד בישיבת מיר. יום אחד היה צריך להשיג 2000 ₪ באופן דחוף, עמד בתפילת מנחה וביקש מהקב"ה: "אני צריך כסף, אבל אין לי כוח להסתובב כדי להשיג אותו, אנא בבקשה ממך ה' שתזמן לו אותו ללא קושי" וכו'. לאחר שפסע שלש פסיעות, אמר תחנון ו"עלינו... ופנה לאברך שעמד על ידו בשאלה "אמור נא אולי יש לך 2000 ₪ לזמן מה?" השיב האברך לחברו בחיוך "כן. ביצעתי הבוקר עסקה באשראי עבור חבר שרכש שמלת כלה לבת שלו, הוא היה צריך לשלם באשראי והביא לי את המזומן. אוכל להלוות לך את הכסף בשמחה עד העשירי לחודש הבא שאז יורד האשראי".

אך את העיקר הם שכחו. הסיבה העיקרית להצלחתם, היא בשל כך שהם חיים מעל הטבע! ובממוצע לכל משפחה שומרת תורה ומצוות ברשותה נמצאת דירה רשומה בטאבו על שמם... והם ברוך ה' מצליחים לחתן את עשרת ילדיהם בכבוד...

יום לפני תאריך הפירעון, השיג האברך 2000 ₪ ושמח לעמוד בהתחייבות. אך המלווה איננו, כאילו בלעה אותו האדמה עברו חודש חודשיים והמלווה איננו.

אין זה אלא מאת ה', בשביל שיוכלו לומדי התורה הקדושה ללמוד מתוך מנוחת הדעת ושלווה.

ביום האחרון של הזמן הוא פוגש את המלווה ומיד שולף את הכסף, אך להפתעתו המלווה לא מוכן לקחת את הכסף והוא סיפר: "שבוע אחרי שהלוויתי לך את הכסף, ידידי החזיר את השמלה וביקש את המזומן בחזרה. אמרתי לו שכבר הלוויתי את זה לאיזה אברך... והנה הוא שואל 'האם מדובר באברך נזקק?' השבתי לו 'אינני יודע, אך אני כן יודע שהוא אברך עם

וכל המקבל עליו עול תורה מורידים ממנו עול מלכות ועול דרך ארץ...

כיצד? ואיך? את זה משאירים לבורא עולם שמנווט ומדריך את האדם בדרך שהוא רוצה בה.

שבת שלום ומבורך!!!

בס"ד בקרוב עומד ליצאת לאור הספר "מתיקות ועריבות התורה" חלק שלישי - על חמישה חמשי תורה ומועדים, בתוספת פניני ה"אור החיים" הקדוש.

למנוונינים לתרום להוצאת הספר ולהקדיש לעצמם ולבני משפחתם וכדו' יפנו לפ' 052-7151420



ווי"ל ה"פלא יועץ": רבה טובת הדפוס בעולם אשר על ידה יגדיל תורה ויפוצו מעינותיה חוצה והנה מאחר שעל הרוב קצור קצרה יד החכמים מלהדפיס ספריהם ומכתתים רגליהם מעיר לעיר ללקט כסף כדי להדפיס וראוי לעשירים עם אלקי אברהם לפתח ידם אליהם בעין יפה ובוה חלק כחלק יאכלו עם החכם כי בעל החכמה בעל הכסף וקבלתו ייבם והכל לפי מה שהוא הספר ולפי מה שהוא נצרך לרבים ולפי התועלת הנמשך ממנו לעבודת השם יתברך ודייק תמצא קל ותשכח שכמעט אין כסף שיחא נחשב למצוה רבה כזו שכל הוצאה של מצוה היא לשעתו מתחיל במצוה וגומרה אבל זה חנותן לצורך הדפוס עומדת לעד לדור דורים והוא מוכח את הרבים זכות הרבים תלוי בו וילך לפניו ולאחריו צדקו אשריו מה טוב חלקו קנה שם טוב קנה לו דברי תורה קנה לו חיי העולם הבא וגם העולם הזה כסף כסף רבה...

פניני "אור החיים" הקדוש

לרבינו הקדוש רבי חיים ב"ר משה בן עטר זיע"א

"יוחי יעקב בארץ מצרים" [מ"ו, כ"ח]

אך כאשר מובא בפסוק ישראל כמו "וישראל אהב את יוסף", וכמו "ויעל לקראת ישראל אביו", וכמו "ויאמר ישראל אמותה הפעם אחרי ראותי פניך" כל זה כאשר היה יעקב אבינו שרוי בשמחה.

[אומנם היה שלוש פעמים שנכתב "ישראל" למרות שנמכר יוסף הצדיק והיה בצער, אך מסביר הרב שהיה הכרח לדבר, עיין שם בדבריו.]

הרי לנו שכאשר האדם שרוי בשמחה, כבר באותו רגע דרגתו גדולה יותר וכאשר הוא מתעצב מיד יורדת דרגתו פלאים.

על כן צריך האדם תמיד להיות בשמחה, וגם כאשר בא לו עצב עליו למצוא מהם הדברים המשמחים אותו, וכך דרגתו תמיד תישאר גבוהה בכל מצב.

שואל ה"אור החיים" הקדוש – מדוע ישנם בכמה מקומות שהתורה קוראת יעקב אף לאחר שכבר הקב"ה שינה את שמו של יעקב לישראל?

מסביר ה"אור החיים" הקדוש – כאשר יעקב הצליח להשיג דרגה עליונה, שונה שמו לישראל וכל מקום שהזכר שמו ישראל זה מגיע ממקום גדולה, מנוחה ושמחה. והשם ישראל דוחה את העיצבון והשפלות, ולכן יכול האדם לדעת מה היה עם יעקב אבינו בכל מקום כפי מה שכינתה אותו התורה הקדושה באותו זמן, וכאשר נאמר בפסוק "יעקב" כמו בפטירת אימו וכמו בפטירת רחל, הרי שהיה שם עיצבון והיה אבל לכן נקרא "יעקב".

פניני האלשיך הקדוש

מאת הרב אלחנן ראובן שליט"א

לרבינו הקדוש רבי משה ב"ר חיים אלשיך זיע"א

שהמנוחה בו טובה, ועוד "ואת הארץ כי נעמה" שגם את ארץ ישראל רצה, ובגלל שלשת דברים אלו "ויט שכמו לסבול" הכין עצמו לסבול יסורין הבאים מחמתם. והרויח בזה "ויהי למס עובד" והיינו כי אדם לעמל יולד, ולכל אדם יהיה עמל בחייו, ויש עמלים ומקבלים שכר ויש עמלים שאינם מקבלים שכר, ומי שבחר בשלשה אלו הגם שיעמול מכל מקום הרי מקיים את גזירת העמל שיש לאדם, ונפטר בעמל זה, ומכל מקום מקבל את שכרו על שלשה אלו, ובשונה ממי שאינו עמל בתורה ואינו חפץ בא"י ובעוה"ב שגם הוא יהיה לו עמל, ועמלו אומנם לא יבוא לו מחמת שלשה אלו, אך יגיע לו ממקום אחר ויעמול ככל האדם וגם יפסיד את שכרו. ולכן אמר כאן על ישכר שהרויח שיסורין אלו שלכל אדם יהיו, בכך יקרא "עובד" את ה', ויתן מס בכך שמורה הלכות לישראל.

"יששכר חמור גרם רבץ בין המשפתים. וירא מנוחה כי טוב ואת הארץ כי נעמה, ויט שכמו לסבל ויהי למס עובד"

מסביר האלשיך הקדוש - שאיתא בגמ' ברכות ה'. "תניא רשב"י אומר שלש מתנות טובות נתן הקב"ה לישראל וכולן לא נתנן אלא ע"י יסורין. אלו הן תורה וארץ ישראל והעולם הבא" ע"כ הרי שמי שחפץ באחת משלשה אלו לא ימלט מיסורין, וכ"ש מי שיחפץ בשתיים, וכ"ש מי שיחפץ בשלש שיקבל פי שלשה יסורין. ועל כך אמר יעקב אבינו כי "ישכר חמור גרם" כלומר שם עצמותיו כחמור לסבול עול תורה, "רובץ בין המשפתים" שישן על הקרקע בין בתי המדרש, וכל סבל זה למרות שזבולן מפרנסו במעדני מלך, ובגלל שבחר בתורה. ונוסף על כך "וירא מנוחה כי טוב" רצה גם את העולם הבא

לשאלות דחופות בהלכה ניתן לפנות לרב אלחנן ראובן שליט"א
054-8502267 שעות המענה: בימים א' - ה' מהשעה 18:45 ועד 19:45.

פנינים ממה"ס "זרע שמשון" ו"תולדות שמשון"

על - פרקי אבות

חלק ג'

לרבינו הקדוש ר' שמשון חיים ב"ר נחמן מיכאל נחמני זיע"א

לומד הוא עם עוד אדם. ועוד שלכל אחד יש את החלק שלו בתורה הקדושה וצריך האדם לדעת גם את החלק שהגיע לחברו.

כמו כן אי אפשר לאדם לעשות גמילות חסדים לעצמו ולהיות פרוש לעצמו.

ועל העבודה היא עבודת הקורבנות שמכפרת על עוונותיהם של עם ישראל וכיוון שאין את בית המקדש עבודת הקורבנות היא התפילה שצריכה להיות עם הציבור. והעושה שלושתם מעלה עליו הכתוב כאילו פדה את הקב"ה ואת עם ישראל מן הגלות.

המשק אי"ה' בשבוע הא...
המשק אי"ה' בשבוע הא...

"הלל אומר אל תפרוש מן הצבור, ואל תאמן בעצמך עד יום מותך, ואל תדין את חברך עד שתגיע למקומו, ואל תאמר דבר שאי אפשר לשמוע שספו להשמע. ואל תאמר לכשאפנה אשנה, שמא לא תפנה"

עוד מסביר הרב פירוש אחר למה שאומרת הגמ' בברכות שצריך לעשות שלושה דברים - תורה, גמילות חסדים ולהתפלל עם הציבור והעושה אותם כאילו פדה את הקב"ה ואת עם ישראל מהגלות - שדווקא אלו השלושה אי אפשר כמעט לקיימם אלא בהשתתפות הציבור.

תורה אי אפשר לאדם להבינה היטב כמו שצריך אילולי

שערי הלכה

מאת הרב ינון ראובן שליט"א

המצווה, א"כ אסור להפסיק גם בשתיקה בשיעור תוך כדי דיבור כמובאר בס' ר' ס' ג' ובמשנ"ב שם, שדין ברכת הנהנין וברכת המצוות שווים ואסור להפסיק בשיעור של תוכנ"ד. אך **בדיעבד, יש חילוק בין הפסק בדיבור להפסק בשתיקה, דהפסק בדיבור אפילו מילה אחת חוזר ומברך, והפסק בשתיקה והוא רק לכתחילה אבל בדיעבד אפילו שהה הרבה יותר מנדי דיבור לא חוזר ומברך, ובתנאי שלא הסיח דעתו**

(משנ"ב ס' נא' סק' ד' וס' ר' סק' יא' יב').
ויש אומרים - [וכן מנהג בני ספרד] שאינו חוזר ומברך (ולא נחשב הפסק בין הברכה על המצווה לעשייתה, משום שברכת "ברוך שאמר" לא נחשבת כברכת המצוות שנחשב הפסק בין הברכה למצווה, אלא נחשבת כברכת השבח (שנתקנה על פסוקי דזמרה) ולכן אם שח בין "ברוך שאמר" לפסוקי דזמרה נחשב כהפסק בין הפרקים בלבד ולא הפסיד הברכה (וזה גם טעמו של השו"ע ס' ב' שעונה אמן אחר ברוך שאמר, ולא נחשב הפסק) ודומה לברכות קריאת שמע (ע' בב"י ס' נא' שנודמה דין עניית אמן אחר ברוך שאמר, לעניית אמן אחר ברכות קריאת שמע) שמוותר לענות אמן על קדיש וקדושה קודם פרשת שמע (כמובא בטור בב"י ס' נט') ולא נחשב הפסק בין ברכת "הבוחר בעמו ישראל" לקריאת שמע, דאין זה כברכת המצוות, שהרי לא מברך אקב"ו לקרוא קריאת שמע, אלא נחשב כברכות השבח בפני עצמן, ולא הוי הפסק וה"ג לא מברכין אקב"ו לקרוא פסוקי דזמרה, והוי כברכת השבח. כ"פ הרשב"צ (כפ לברכות יד) כה"ח (ס' נא' סק' ז'), יבי"א (ח"ו ס' ה' אות ג'). וע' גם בהליכו"ע (ח"א פ' ויגש אות ב' שהביא סברות אלה).

הפסיק בדיבור מיד אחר "ברוך שאמר"

אם בירך ברכת "ברוך שאמר" והפסיק בדיבור קודם שהתחיל פסוקי דזמרה ("מזמור לתודה" לבני ספרד, או "הודו לה" לבני אשכנז) נחלקו האחרונים אם צריך לחזור ולברך **יש אומרים - שהפסיד הברכה וצריך לחזור על ברכת "ברוך שאמר"** וכדין נוי שהפסיק בין ברכת המצווה לעשייתה שהפסיד הברכה וחוזר ומברך, וגם כאן הפסיק בין "ברוך שאמר" לזמירות (כ"כ בגינת ורדים (כלל א' ס' נא'), שו"ת זכור ליצחק (סימן ז'), ונך הביא גם המשנ"ב (ס' נא' סק' ד') בשם הפמ"ג (א"א סק' ג') שאפשר שצריך לחזור ולברך (דהפמ"ג נסתפק בזה), ובאר שם דמה שכתוב בשו"ע (ס' ב') שאם סיים "ברוך שאמר" קודם החזן עונה אחריו אמן ולא חשיב הפסק בין הברכה למצווה, משום שברכת "ברוך שאמר" הוי שבח ועניית "אמן" ג"כ חשיב שבח ולכן לא הוי הפסק, אבל כשהפסיק בדברים בטלים חשיב הפסק וחוזר ומברך).

ע"ע במשנ"ב (שם בשם הפמ"ג) שאפילו מילה אחת נחשבת הפסק (ואין צריך שידבר דוקא ג' תיבות כשיעור כדי דיבור, ולא כמו שהסתפק הפמ"ג עצמו בס' ריא' האם דוקא ג' תיבות או אפילו אחד, וגם בחיי אדם (ח"א כלל ה' ס' יא') נשאר בצ"ע כשהפסיק פחות מג' תיבות).

ולכתחילה יש להזהר שלא להפסיק בין "ברוך שאמר" לפסוקי דזמרה אפילו בשתיקה בשיעור זמן של תוך כדי דיבור "שלום עליך רבי" (דכיון שהמפסיק אחר אמירת ברוך שאמר נחשב הפסק כמו המפסיק בין ברכת המצוות לעשייתה

מעשה שהיה...

רואה, אך הוא לא הצליח והתייאש מלנסות שוב--- ועד היום הוא לא מנסה אפילו לעקור את החוט הזה, למרות שהוא יכול ומסוגל להרבה יותר מזה!

כך הוא האדם, עליו לדעת שיש לו יכולות! שיציב לעצמו יעדים שהוא חייב לנסות שוב ושוב להגיע אליהם, זה נכון לכל זמן ולכל גיל אחרת הוא עלול לחיות בתחושת פספוס במשך כל חייו, וכל פעם יהיה זה על משהו אחר. על האדם להפנים: לא המציאות קובעת את הצלחת האדם, אלא האדם יוצר מציאות של הצלחה!!

מספרים על פיל אדיר ממדים שחי בזמן ממלכת פרס. הפיל היה מרים גזעי עץ, תולש ברזלים שהוכנו מראש ומכבה מדורות עם רגליו האימתניות והגדולות. כולם היו מתפארים בפיל החזק הזה...

היה אדם אחד שהתחקה אחר הפעולות של אותו הפיל, והנה לפליאתו הוא רואה שהוא קשור לעמוד בברזל דק מאוד... ראה הבעלים של הפיל שהאיש משתומם ומנסה להתחקות אחר מעשיו של הפיל, ואמר לו: "הפיל הזה נולד אצלי. עוד כשהיה קטן הוא ניסה להתמודד עם אותו חוט ברזל שאתה

הלכה למעשה...

מאת הרב מנשה מורנו שליט"א

[אבא אמא וילד] אין חל כלל חובת זימון עליהם [משנ"ב קצט' סק"ב] ואפ' רשות לזמן אין כאן, אלא יותר נכון לברך בלא זימון כלל. אבל אם הן חבורת נשים [אמא עם שתי בנותיה, או שלוש חברות כגון בב"ס] באופן זה אין חובת זימון אבל יש רשות לזמן [שו"ע ס"ז] ואפ' אם יש בבית חיוב זימון של שלושה גברים ובנוסף יש שלוש נשים הסועדות בשולחן, שרוצות להתנתק מזימון הגברים ולזמן לעצמן לבד אח"כ [כגון שיצאו שלושתן למטבח להכין קינוח או לדבר דברים חשובים לצורך השעה] הדבר אפשרי ואינו צריכות לבא לזימון הגברים, אלא רק אם ירצו להחמיר על עצמן יענו לזימון הגברים ותבא עליהן ברכת שמים. [במשנ"ב סק"ח פסק כשו"ע הגר"ז שיכולות להתחלק מהגברים ובשעה"צ אות ט' הביא לפסק הלכה כן, והוסיף עוד ע"פ הגר"א, אך הביא ש"ד קטנה" חלק, לכן כ' שאם רוצות יחמירו לזמן ביחד עם הגברים]

האם אישה חייבת בזימון?

ראשית צריך לדעת שכאשר שלושה אכלו ביחד, חל עליהם חובת זימון, ואינו רשות שאם רוצים זימנו ואם לא אז לא. ובגמ' ברכות [מה] נפק"ל מקראי, אולם לרוב פוסקים חיובו מדרבנן ולא מדאורי' [שעה"צ קצז' אות ט' מפמ"ג וכו"ה בב"י דלא כחזו"א] ולכן כאשר יש זימון [לדוגמא אב עם שני בניו] ורוצה אחת מבנות המשפחה ללכת לאיזה צורך [כגון שפונה למטבח להכין קינוח] חייבים להמתין עבודה עד שתשוב ותהיה שותפה בזימון, ותצא י"ח בזימון הגברים, ואף לאישה באופן זה זהו חיוב ולא רשות [שו"ע קצט', ז'] ולכן יקפידו הנשים שכאשר עושים זימון להקשיב ולענות, ולא יטפטפו באותו הזמן, גם אם משוחחות בדברים העומדים ברומו של עולם.

אומנם אם אין שלושה גברים אלא רק שנים, ובנוסף אישה

משכן הבית היהודי

חלק ב'

מאת הרב אברהם שהרנני שליט"א

איך נציל את פאור כבית?

מובע כאב גדול: "היא / הוא מחליט/ה לבד ודעתי לא נחשבת". תחושת הערכה אפשר להעניק בסיטואציות שונות, כמו: על דעה, גם כאשר מתווכחים ודעותינו שונות; על עזרה או מחווה שקיבלתי מבן הזוג. הערכה אינה כבוד חיצוני אלא הענקת חיים ממש! בעל ואישה צריכים לדעת שבהערכה הדדית הם לא מכבדים זה את זה במובן החיצוני, אלא הם נותנים מקום זה לזה ולמעשה הם ממש מחיים זה את זה. מחמאה ועידוד הן פעולות שמייצרות חיים בזוגיות. מתן ביטוי מילולי להערכה, כמו: "אני מעריכה מאוד את זה שהתאמצת היום עבורי ושינית את לוח הזמנים שלך כדי לבוא מוקדם יותר הביתה", מקנה לשומע תחושת העצמה, תחושה של חשיבות ואכפתיות מצד בן / בת הזוג.

בעלון הקודם שאלנו איך נוכל להעצים את האור בחיי הנישואין ובמשפחה?

מחמאה

מהו ההבדל בין מחמאה אמיתית היוצאת מן הלב למחמאה מזויפת? מחמאה מזויפת אתה לא זוכר שקיבלת, מחמאה אמיתית אתה לא שוכח שקיבלת.

בבית המקדש האיר השמן הטהור שבכד הקטן במשך שמונה ימים. ב"בית המקדש" הפרטי שלנו, השמן הטהור הוא נתינה אמיתית נטולת אינטרסים. נתינה לשם נתינה, בלי התחשבנויות ופנקסנות, מאירה את בן הזוג ואת הבית כולו הרבה יותר משמונה ימים. לכו חפשו את הכד הקטן בביתכם! הוא שם, זה בטוח.

הערכה

הערכה היא אחד הגורמים החשובים שתורמים לתחושה של כל אחד מבני הזוג שהוא רצוי ומשמעותי. ומאידך, כשאין הערכה,

חלק אי"ה קדוים הקא...

הרב אברהם שהרנני שליט"א יו"ר מרכז "בית" -

לייצור וחלואות 058-7211235

מאת הרב אבישי ח. שליט"א

הורים שואלים...

מרכז צמיחה Merkaz Tzmicha
כל ילד יכול לנצח! Every child can succeed

בסוגים שונים של עשייה. חלקם ייחנה לבנות בתים עם אבני לגו. חלקם יאהבו ליצור משחקים. אחרים ייחנה מיצירת תכשיטים, גם כתיבת שיר או סיפור קצר היא סוג של עשייה, וילדים יכולים ללמוד על תהליך העיצוב היצירתי באמצעות כל אחד מסוגי הפעילויות הללו, עזרו לילדים למצוא את סוג העשייה המתאים להם ביותר. 2. הציגו דוגמאות כדי לעודד רעיונות: דף ריק או מסך ריק עלולים להיות גורם מאיים. קובץ של דוגמאות יכול לעזור לעורר את הדמיון. מומלץ תמיד להתחיל עם דוגמאות לפרויקטים דומים, כדי לתת לילדים תחושה של מה אפשרי, השראה וכן כדי לספק רעיונות כיצד להתחיל את המיזם. מומלץ להציג מגוון רחב של דוגמאות, בתקווה שהן יתחברו לכמה שיותר תחומי עניין.

רציתי לשאול (עילום שם), יש לי בת בגיל 8 עם חוסר ביצירתיות, כל דבר שהיא נוגעת בו נשבר, מיותר לציין שבב"ס היא שונאת חוג מלאכה וחוגי ציור. חוגי אפיה אין מה לדבר, כל מה שנכנס לתנור יוצא בצבע שחור או שלא תפח מספיק... מה ניתן לעשות?

ב. זלוטי יועצת חינוכית עונה: יש ילדים רבים שלא 'התברכו' ביצירתיות יתר, אלא הם ילדים בעלי מחשבה עמוקה, זהירות מפני דברים שאינם צפויים, ונוטים לעשות כל דבר בשיקול דעת עמוק ורציני, במידה והילדה אינה רוצה לצייר או לאפות, אין להכריח אותה, היא פשוט לא אוהבת. נקודה! במידה והדבר פוגע ברגשות שלה והיא מרגישה שהיא אינה שווה, קיימות שתי דרכים שיכולות לעזור לה: 1. אמצו סוגי עשייה שונים: ילדים רבים מתעניינים

הרב אבישי ח. יו"ר מרכז צמיחה לשאלות | הערות - משרד 02-630-70-90 | mta665417@gmail.com

מכתב להיילים...

על האדם תמיד לבדוק ולחקור בנבכי נפשו האם הוא סותר את עצמו, שכן בבוא יום הדין יראו לאדם כיצד הוא סתר את עצמו.

העצה לכך היא תמיד לדון את כל האדם לכף זכות, וכאשר ידון את האחרים לכף זכות גם בשמים ידונו אותו לכף זכות...

בא להיננע נוקריאת המודעות כשבת. ואלה יעמדו על הברכה" אשר בזכותם עלון זה יוצא לאור:

לרפואה והצלחה:

רות בת סעידה, קרן עיישה בת רוחמה, יואן מרדכי בן דניאל מלכה, חיים בן בנייה, אילן בן נדרה, שולה חיה בת נדרה, שמואל בן חסיבה וב"ב, סיגל בת מרים, מיטל בת סיגל, אברהם בן שרה, משה חיים בן מרגן.

לעילוי נשמת:

יוסף דוד בן סעידה, יפה בת חנה, חסיבה בת שמחה, אורי בן נדרה, פנחס אליהו בן צבי גרשון, חיו - חיים בן מרים, אלגרה - אורלט בת שרה, שלום בן אסתר חיון, אורלט שמחה בת שרה, מתתיהו שמעון בן תמר.

ת.נ.צ.ב.ה.

קונה ספרי קודש ישנים וכן מכתבים מקוריים מגדולי ישראל. תשלום גבוה!  0527674348

מפגש הפסגה
הפסגה 10
קפה, משקאות, ממתקים, מתנות, לוטו, בלונים ועוד..

מפגש ברזיל
ברזיל 2
קפה, משקאות, ממתקים, מתנות, לוטו, בלונים, ארטיקים, גלידות ועוד..

העלון מוקדש להצלחה, לזיווג הגון, לזרע בר קיימא, ולהצלחת התורם ובני משפחתו ברוחניות ובגשמיות וכל מילי דמייטב.

פיסטוקס
רזי הפסגה 37

צ'אפס
בשר • עופות • דגים
בית וגן הפסגה 10
02-6439131
מוקד הזמנות, והזמנות בווצאפ
050-260-3330

אליעזרא - אלקטרוניקה
פזאפונים, נגנים, מלחמות ועוד...
רח' הפסגה - 45
0733134400 053-3188440

לעילוי נשמת:
ר' חיים יעקב בן ר' אלתר אהרון ומלכה ב"ר שלמה. ת.נ.צ.ב.ה.

נעלי קרן אור
פזאפונים (כל המשפחה)
רח' הרב שלמה אלקבץ 4 גבעת שאול.
058-5777795

מ.מ. בניה ושיפוץ
שיפוץ כלליים

תפארת
רח' קריית משה 11
טל' למשלוחים: 02-5717813

אלתר - סופרת - 050-9094047 בית וגן 42