



בסיעתא דשמיא

# שיעורים בפרשת השבוע

- תוכן השיעורים -

## פרשת תרומה תשפ"א

שנה א, גליון י'



תיאור מפורט ותמציתי בשפה קלה בהירה וקולחת של תוכן שיעורי פרשת השבוע כפי שנמסרו במערכת **קול הלשון**. עם פירוט מדויק של דרך הגישה לשמיעת כל שיעור ושיעור במלואו במערכת **קול הלשון**. תועלתו מרובה, לשומעי השיעור- לשמור משנתם בדרך קצרה, למעוניינים לשמוע- לדעת תוכן כל שיעור שיוכלו להאזין למה שליבם חפץ, ולכלל הלומדים- ללמוד לראשונה את כל הנאמר בשפה קצרה וברורה.



## נהל אליהו

שיעורי הג"ר אליהו דיסקין שליט"א

פרשת תרומה תשפ"א - שיעור א'

**'ויקחו' 'לי' 'תרומה' // להיות נותן ולדעת לקבל // לכאו"א 'חלקו' בתורה**

- מה היה מייחל הפונביז'ר רב בעת דופקו על פתחי נדיבים?! ולמה הלך בכל זאת לחזר על פתחיהם?
- מה עיקר פועלם של ארגוני החסד הגדולים?! ולמה זכו האישים העומדים בראשם לכזאת סייעתא דשמיא?!
- מדוע סירב הח"ח לבקשת הנדיב רבי משה גרוברקוף לתרום מהונו את כל בנין ישיבת ראדין?! ומה היתה הכרעת הגרע"ז בזה?!

### תיאור מפורט של תוכן השיעור בקצרה;

- הארת הגר"א בדקדוק לה"פ: 'ויקחו' לי תרומה, ול"כ 'ויתנו' לי.
- הממון שהאדם לוקח 'לעצמו הוא רק מה שנותן לצדקה, מקורות לזה, המחשת הדבר עפ"י משל נמרץ.
- הארת הש"ש בהקדמה, לבאר פרש"י עה"פ: 'ויקחו' לי, - לשמי, ועוד ביאור בזה מהר"ר העשל.
- לדעת 'לקבל' כשזה גורם הנאה וקורת רוח לנותן, התבוננות שאף בקבלה כה"ג הוא דבק במידותיו יתברך.
- רמיזת הר"ר רפאל הכהן מהמבורג בלה"פ: 'ויקחו לי וכו', מאת כל איש וכו', לענין 'עושה' ומעשה, וגדול המעשה כמו"ש (ב"ב ט).
- גדול המעשה בפשוטו, מצד הקושי הנפשי והרגשי בזה, המחשה לזה ממעשה עם הפונביז'ר רב.
- כן 'העושה' נתן למקבל ערך גשמי, ואילו 'המעשה' נתן 'לעושה' ערך רוחני בעוה"ב, וכן ערך של חיות וסיפוק בעוה"ז.
- אין לך דבר שגורם 'סיפוק' לאדם יותר מאשר לעסוק ב'נתינה'.
- מעלת ארגוני החסד המפעילים מתנדבים לעזור לנצרכים, זולת תועלתן לנוקקים, עוד זאת מרובה תועלתן למתנדבים 'הנותנים', לחיי העוה"ב וסיפוק נפשי בעוה"ז.
- סגולת מנהלי הארגונים הללו וסוד הצלחתם, בהיותם עוסקים בד בבד בחסד פרטני ואישי לכאו"א.
- הארת הישיש הר"ר לייב בארון תלמיד ברנוביץ, לפרש לה"פ: מאת 'כל' איש וכו', עפ"י מעשה נפלא שהיה מהח"ח עם הנדיב הר"ר משה גרוברקוף.
- רמיזת הבעה"ט בלה"פ: 'ויקחו לי תרומה', דמקום החצר, אחד מחמישים מהר הבית, להוסיף, דכן קה"ק הוא אחד מחמישים מחצר המשכן.
- לה"פ: 'ועשו' ארון, לשון רבים, דלא כשאר הכלים, מבואר במדרש, כיון דהארון הוא כתר תורה, דהוה לכל ישראל, כל הרוצה יבוא ויטול.
- בפרטי עשיותיו שב לתפוס לשון יחיד, לרמוז, דמ"מ לכאו"א חלקו בתורה המתאים לו לפי טבעו וענינו.
- מעשה שסיפר הגר"י ויינפלד מהסטייפעלר במי שא"ל חלק בתורה.

גישה ישירה לשיעור במערכת קול הלשון. בלי לחפש ולדפדף בין השיעורים במערכת.  
מתקשרים לקול הלשון במספרים הרגילים והישירים. מקישים מיד כוכבית סולמית #  
ואחריי את מספר השיעור 31353893 | ולסיום סולמית #

להצטרפות לקבלת הגליונות והשיעורים:



[N0527683029@GMAIL.COM](mailto:N0527683029@GMAIL.COM)



0509127078





## נהל אליהו

שיעורי הג"ר אליהו דיסקין שליט"א

פרשת תרומה תשפ"א - שיעור ב'

### הארון נושא את נושאינו // ועוד הארות והערות

- מדוע התאמץ הרב שך לעת זקנה ושיבה להמשיך לבוא לישיבה בשארית כוחותיו?!
- מה השיב הגרא"ז ליהודי זקן שהתאונן על קושיו להמשיך לטפל את ביתו החולנית?!
- האם מצוות בנין בית הבחירה נוהגת בזה"ז? ואם אכן, האם כתבנית בית שני או כבית השלישי?

### תיאור מפורט של תוכן השיעור בקצרה;

הארת המש"כ באיסור הסרת הבדים מטבעות 'הארון' דווקא, ואף בחנייתו, דהיינו להורות, שאינן כדי לנושא, שהרי הארון נושא את נושאינו.  
הארון רומז לכתר תורה, וכן הוא בענין 'אחזקת תורה', כמו"ש הח"ח מדקדוק לה"פ: עץ חיים היא למחזיקים 'בה', ול"כ, למחזיקים 'אותה'.  
כמה עובדות נפלאות בזה.

בהגר"א במ"ש בברכות (דף מז.) מימרא דר"ה, תשעה ו'ארון' מצטרפין לעשרה, ד'ארון' ר"ת רואה ואינו נראה, ואשכינה קאי, כענין שהשלמה למנין עשרה במכירת יוסף ובתפילת אברהם על אנשי סדום.

לבאר עוד, דרמיזת הארון בזה, למסקנא שם בכוונת ר"ה, דהיינו תשעה נראיו כעשרה, דהא עיקר הארון הוא של עץ הפנימי, שגובהו ט' טפחים, אך מבחוץ גובה ארון הזהב של הציפוי הוא עשרה, וה"ז תשעה נראין כעשרה.

הארה בפרש"י (כה, כא) "ללמד שבעוד הארון לבדו בלא כפורת יתן תחילה העדות לתוכו", והרי א"א בלא"ה, דאכן לאו אלתת בפועל קאי, אלא להורות תוכן קדושת הארון והכפורת, רק בהיות לוחות העדות בתוכו, ולכך בבית שני דל"ה לוחות שהן מכתב אלוקים, לא עשו ארון וכפורת.

הסיבה שכתב הרמב"ם ריש הל' בית הבחירה, דיני בית המקדש כתבניתו בימי בית שני, ואין דרכו לכתוב מצוות שנהגו ולא יהיו עוד.

גישה ישירה לשיעור במערכת קול הלשון. בלי לחפש ולדפדף בין השיעורים במערכת.  
מתקשרים לקול הלשון במספרים הרגילים והישירים. מקישים מיד כוכבית סולמית #  
ואחריי את מספר השיעור 31357293 | ולסיום סולמית #

להצטרפות לקבלת הגליונות והשיעורים:



[N0527683029@GMAIL.COM](mailto:N0527683029@GMAIL.COM)



0509127078



נהל אליהו  
שיעורי הג"ר אליהו דיסקין שליט"א  
פרשת תרומה תשפ"א - שיעור ג'

**קום ארון אינו מן המידה // רמזים בסוד המשכן וכליו**

- מדוע המנורה מכוונת כנגד כתר שם טוב? והיכן נרמז בזה שכתר שם טוב עולה ע"ג. כתר תורה מלכות וכהונה?
- מהו הענין המופלא ביותר שהקב"ה הפליא לעשות ביצירת האדם? ומדוע אכן שבת קודש מעין עוה"ב?
- האיך מכוון השולחן נגד ידי האדם? ואם זה שייך לכך שהשולחן רומז לעשירות?

**תיאור מפורט של תוכן השיעור בקצרה;**

- רמיזת המהר"ל (אבות פרק ו'), ב'זר זהב סביב', שהיה בארון, מזבח הזהב, והשולחן, שהוא מכוון נגד המעלות האמורות באבות שם, בתורה, כהונה, ומלכות, שהם מכוונים כנגדן, תוספת על דבריו בתרי אנפי ברמיזת השולחן בזה.
- הארת הגר"א ד'מנורה' נגד 'כתר שם טוב', ולהוסיף, דז"ש (אבות ג'ז'), 'כתר שם טוב' עולה ע"ג, שפרטי המנורה עולים למנין מ"ט, כמו"ש ה'אברבנאל' בענין מזמור המנורה, יותר מכתר תורה שנקנה במ"ח.
- ענין 'מקום ארון אינו מן המידה', הוא נס שאין נתפס בשכל להבין מציאות ענינו, וגדול בזה מכל הניסים, שמציאותן נתפסת, ולא נעלם אלא דרך התהוותן.
- עוד נמצא ענין נס זה, שאין יחס בין המקום לתכולתו, בעזרה, בירושלים, בארץ ישראל, זה למטה מזה, מקורות לדבר, ותיאור הנס שהיה במקומות אלו.
- חיבור רוחני בגשמי, בסוד 'עולם שנה נפש', שזהו כללות המקומות הזמנים והאישיים, מיוזגו בחלק הדק שבגשמי הקרוב לרוחני, והיינו משכן הנשמה בדם, ש"ק המקודשת מכל הזמנים, בית קה"ק.
- קה"ק הוא צינור החיבור בין שמים לארץ, מקורות לזה, באופן שבו מתמזג רוחני וגשמי, והרי הרוחני אינו תופס מקום, ובסוד זה הוא דאינו מן המדה.
- השתלשלות השפע מקה"ק לכל העולם, דרך ד' דרגין, עזרה, ירושלים, ארץ ישראל, זה למטה מזה, והרי בכל המקומות האלו ובהתאמה, מימד רוחני שאינו מן המידה.
- כן אופן עליית התפילות מהארץ לשמים, דרך ד' דרגין הללו דווקא, ולכך המתפלל בחו"ל יכול ליבו לא"י, ולא לקה"ק.
- הטעם שבמעלות ה'מנורה', לא הקפידה תורה של"י בשר ערווה, כמו ב'מזבח'.
- רמיזת מכוון ה'שולחן' נגד 'יד' האדם, ומה שה'שולחן' סימן לעשירות, וכן העשירות מתייחסת ל'יד'.
- ביאור נחמד במ"ש (תענית ד'), דבר שנראה לעולם, ממ"ש: הן על 'כפים' וכו', כפים רמז לשולחן, דתמיד האמור בו, היינו בלא הפסק, דלא כתמיד האמור בחביתין, תמיד, ומנורה, שאינו אלא מיום ליום, כפרש"י ר"פ תצווה, וזש"ש מלה"פ: שמני כחתם וכו', שפעמים אינו נראה, היינו חת"ם, ר"ת חביתין תמיד מנורה.

גישה ישירה לשיעור במערכת קול הלשון. בלי לחפש ולדפדף בין השיעורים במערכת.  
מתקשרים לקול הלשון במספרים הרגילים והישירים. מקישים מיד כוכבית סולמית #  
ואחריי את מספר השיעור 30794444 | ולסיום סולמית #

להצטרפות לקבלת הגליונות והשיעורים:

 [N0527683029@GMAIL.COM](mailto:N0527683029@GMAIL.COM)  0509127078





## נהל אליהו שיעורי הג"ר אליהו דיסקין שליט"א

### פרשת תרומה - זכור תשפ"א - שיעור ד'

#### לקיים רצון הית"ש 'באמת' וטעויות היצר הנפוצות בזה

- מדוע בכה הגרי"ח זוננפלד מידי שנה בקריאת הפטרת פרשת זכור?!
- מדוע מיאן הגרי"ס להוסיף חומרות באפיית מצות? ואיך יתכן שצום ביום כיפור יחשב כעבודה זרה?!
- מה ההארה הגר"ח שמואלביץ לעשות תכף לאחר שנכשל בחטא?!

#### תיאור מפורט של תוכן השיעור בקצרה:

מתאים לציפיותיו, ואינו חושב על טובת הבן באמת.

- מאמר הגראי"ל, לאחר שאלות מגוונות שנשאל בקבלת קהל, שכל השואלים שאלו שאלה אחת, כי המניע לכל הוא רק הכבוד.
- הטעות להעדיף ישיבה טובה, אך שאיננה מתאימה לבן, שבכך אף שמתאמץ לא מצליח, ונשבר נפשית ורוחנית.
- וכמה יש לחוס על כוחות הבן בגיל הרגיש הזה שלא יתאמץ, הארה בזה ממ"ש האבה"ע באיסור חרישת שור וחמור.
- הארת הגרי"ג, שבשנות הבחרות שה'מעמד' נצרך, יש להעדיף להיות 'ראש' לשועלים.
- הארת הגר"צ דרבקין דטוב להיות 'זנב' לאריות, רק שמסכים להיות זנב, ולא כשרוצה לחוש ראש.
- להעמיס על התלמידים דברים עמוקים שלא לפי השגתם, גורם לאבד להם חשקת התורה והבטחון ללמוד, הארת הגר"י עדס בזה.
- הוראת הגרי"ג שעדיף לא להשיב לשאלת תלמיד תירוץ נכון אם סבור שלא יבין.
- הארת הגרי"ז וקדמו בזה המש"כ והמלבי"ם מדוע לא הועיל לשאול לבטל הגזרה בתשובה, שכן נבואה לרעה חוזרת בתשובה.
- הארת הגר"ח"ש במ"ש שאול לשמואל, כבדני נא נגד זקני עמי וכו', לאחר הנבואה הנוראה שמאסו הקב"ה ממלך.
- עיקר עצת היצר, לא בחטא, אלא ביאוש שבעקבותיו.
- העצה לאחר כשלון בחטא, לא ליפול מסדר היום, להתחיל מיד ללמוד בחשק והתמדה, כמו שלא אירע דבר.
- באור ההתר של שמואל לסרס את אגג.

- בכיו של הגרי"ח זוננפלד, בקריאת הפטרת פרשת זכור, לנוכח עומק הדין על חטא דק של שאול בחיר ה'.
- התביעה על שאול, שנהג במידות טובות של חמלה וענווה שלא עפ"י ציווי ה'.
- הארת המלבי"ם בלה"פ: וירב בנחל.
- דקות חטאו במה ששייר הצאן, אף שסבר להקריבם אח"כ כקרבנות, וכן הקדישן קודם החרם כמו"ש הגרי"ז.
- הארת המלבי"ם בלה"פ: החפץ לה' בעולות וזבחים כשמוע בקול ה', הנה שמוע מזבח טוב.
- הארה למעשה, להזהר בלהט עשיית המצוות, לא לדרוך בדרך על עבירות חמורות, ולאבד בכך את תכלית המצווה, מעשה מהגרי"ס בזה, ועוד מעשה בזה.
- ביאור לה"פ: כי חטאת קסם מרי ואון ותרפים הפצר, ובת"י הובא בפרש"י, דחובת המוסיף על דבר ה', כחובת עון ע"ז.
- לצום ביוהכ"פ כשנצרך לאכול עפ"י דין, כמה מעשים בזה.
- להתעורר ממה שסבר שאול בחיר ה', שהקים את דבר ה', ושמאל הראהו שאדרבא מאס את דבר ה' בזה, וחמלתו וענוותו הטעוהו לחשוב כן.
- כמה וכמה תחנות בימי חייו, סבור האדם במעשיו שהוא מקים את דבר ה', בעודו באמת מואס בזה, הוא מדמה שפועלו לש"ש, ובאמת הוא מונע מנגיעות אישיות של כבוד וכיוצ"ב.
- דוגמאות לדבר, בעניני שידוכים, חינוך הבנים, בחירת מוסדות הלימוד, ומסירת שיעור לתלמידים.
- מכתב הסטייפלער לאב שהתמהמה בשידוך בתו שבגרה.
- רוב הקשיים בחינוך, מתסכול האב שבנו אינו

גישה ישירה לשיעור במערכת קול הלשון. בלי לחפש ולדפדף בין השיעורים במערכת. מתקשרים לקול הלשון במספרים הרגילים והישירים. מקישים מיד כוכבית סולמית # ואחריי את מספר השיעור 31364384 | ולסיום סולמית #

להצטרפות לקבלת הגליונות והשיעורים:

 [N0527683029@GMAIL.COM](mailto:N0527683029@GMAIL.COM)  0509127078



## נהל אליהו שיעורי הג"ר אליהו דיסקין שליט"א

### פרשת תרומה "זכור" תשפ"א - שיעור ה'

#### **'רשעת' עמלק ותועלת המצווה ל'מחותו' // 'גרמניה' של אדום**

• מדוע נהג הח"ח לשבת על כסא 'ללא משענת' גם לעת זקנותו המופלגת?!

• מדוע לא בירך הגרי"ח זוננפלד 'ברוך שחלק' על הקיסר הגרמני בביקורו בירושלים?!

• מדוע העדיף השפתי צדיק מפילץ בזמן מלחמה"ע הראשונה שיהיה שלטון רוסי ולא שלטון גרמני?!

#### **תיאור מפורט של תוכן השיעור בקצרה:**

• ביאור מה שייחסו חז"ל, נפילת 'עמלק', שנאמר בו: ולא יראו א', בידי זרעו של 'יוסף', שנאמר בו: את הא' אני ירא.

• רמזים במ"ש אין הכסא שלם וכן השם עד מחיית עמלק, ממ"ש כס חסר א', ושם הויה חסר ו"ה.

• מרדכי ואסתר שהיו מזרעו של שאול, תיקנו את פגם שאול שלא מחה את עמלק בשלמות, וז"ש: ומי יודע אם לעת כזאת הגעת למלכות, וכמוש"ש הת"ש, וזש"ש: ואת ובית אביך תאבדו.

• ענין תיקון צאצאים את עוון האבות המוקדמים, מ'איגרת החלום' לר"מ הושמינר.

• הארת רבנו בחיי, במ"ש: 'ויבזיה' ל'א' ש'לחו' א'ת ידם', הפך 'ושללם לבוז', לתקן בזה הנאמר בשאול: 'ותעט אל ה'שלל', רמזים בלשון המקראות בזה.

• ענין מצוות 'זכור', להגביר איבתו ושנאתו, על אשר 'קרך' בדרך, כמו"ש הרמב"ם בסה"מ (קפט).

• ביאור תוכן 'רשעת' עמלק בזה. • הענין שאין 'השם' שלם בכך.

• השפעת רשעתו המתמשכת 'עלינו עד עתה'.

• איך 'להגביר שנאתו ואיבתו' מועיל בזה.

• לשון אשר 'קרך', עפ"י דרשות חז"ל, הוא לשון, מקרה, קרירות, וקרי, להסביר איך כולן מענין אחד.

• הענין שבאו להלחם דווקא לאחר קרי"ס.

• ענין מה שהיו זורקין 'מילותיהן' כלפי 'מעלה' ו'אומרים' 'טול' את 'שלך'.

• קרירות האמונה והקושי לחיות ל'מעשה', כפי 'ידיעת השכל', במאורעות החיים ובתפילה, מגיע מקליפת

'עמלק', והגברת שנאתו ואיבתו מועילה לבטש קליפה זו, וכפי תוקף הכנעתה תתחזק האמונה.

• הרחבה בענין 'גרמניה' זרעו של 'עמלק',

• קבלת הגרי"ח זוננפלד מהמהריל"ד בשם הגר"א בזה.

• מעשה מה'שפתי צדיק' מפילץ בזה.

• גירסת הגר"א במגילה (דף ו), זו 'גרמניה' של אדום.

• ביאור מאמר הגמ' שם, ממ"ש: 'זממו' אל תפק.

• ביאור הגר"ר שוואב, למה תלה הקב"ה שבועתו למחות את עמלק, בשלימות השם והכסא.

• להוסיף לבאר לפי"ז תוכן תפילת 'ובכן תן פחדך'.

• הטעם שלא נזכר מתן תורה בשירת הים כפי שנזכר בנין ביהמ"ק.

גישה ישירה לשיעור במערכת קול הלשון. בלי לחפש ולדפדף בין השיעורים במערכת.  
מתקשרים לקול הלשון במספרים הרגילים והישירים. מקישים מיד כוכבית סולמית #  
ואחריי את מספר השיעור 31368362 | ולסיום סולמית #

להצטרפות לקבלת הגליונות והשיעורים:



[N0527683029@GMAIL.COM](mailto:N0527683029@GMAIL.COM)



0509127078





## נהל אליהו

שיעורי הג"ר אליהו דיסקין שליט"א

פרשת תרומה תשפ"א - שיעור ו'

רמזים בסוד מדות המשכן // ועוד הארות והערות

### תיאור מפורט של תוכן השיעור בקצרה:

- רמיזת 'מדות' המשכן, לשמות הויה ואדנות, כמו"ש המלבי"ם (פרשת נח), במדות התיבה, הוספה לזה מלה"פ: 'ישכן' באהלי שם, 'לשכני' בתוכם, להוסיף עוד רמז בזה לשם אהי'.
- רמז למדות קה"ק מלה"פ: מיטתו וכו' ששים וכו'.
- רמז במנין אדני הנחושת.
- רמיזת כפולת יריעות 'המשכן', של חמשה וחמשה, וכפולת יריעות 'עיזים' של חמשה וששה.
- רמיזת הבעה"ט במנין מ"ח קרשים ז' בריחים, להעיר למה ל"פ רמיזת הבריחים כלפי ז' נביאות.
- רמזים במדות אורך קיר המשכן.
- לה"פ: 'מעיו' 'עשת' שן, עש"ת ר"ת עמודים, שברי לוחות, תורה, המונחים בקה"ק, בב"ב (דף יד.).
- ת"י (כו;כח), שהבריח התיכון היה מהאשל שנטע אאע"ה בב"ש לקרוא בשם ה', הארה מזה למעלה המגעת לעתיד, לנוטל חלק בקירוב הזולת לאור האמונה בחשכת הגלות.
- הארת הסבא מקלם לעיקר זה, מחומר מיתת מסית ומדיח על 'שביקש' להדיח, ומדה טובה מרובה בשכר המגיע למבקש ומה גם אם זכה לקרב בפועל.
- פלוגתת ר"י ור"נ בענין מכסה 'עורות אלים' ומכסה 'עורות תחשים', לשיטתם במגילה (דף יב.), בלה"פ: מיטות 'זהב' ו'כסף'.
- מדוע נאמר צווי עשית הארון בלשון 'רבים', ופירוט עשיותיו בלשון 'יחיד', ומדוע היה ציפוי הארון מארונות זהב נבדלים ולא בהדבקה כשאר הכלים, הארת דודי הגרש"מ דיסקין, והוספת חתנו הגר"י קוסבסקי.

גישה ישירה לשיעור במערכת קול הלשון. בלי לחפש ולדפדף בין השיעורים במערכת.  
מתקשרים לקול הלשון במספרים הרגילים והישירים. מקישים מיד כוכבית סולמית #  
ואחריי את מספר השיעור 31370859 | ולסיום סולמית #

להצטרפות לקבלת הגליונות והשיעורים:

 [N0527683029@GMAIL.COM](mailto:N0527683029@GMAIL.COM)  0509127078