

"נקודה טובה" - מסע בשבילי הרוח של עם ישראל

(גיליון 14 - שנת תשפ"א גיליון "וארא" - ג' שבט תשפ"א, 16 לפברואר 2021)

לע"נ אמו"ר ר' יוסף-חיים ב"ר יעקב רוט ז"ל

ב"ה

"נקודה טובה" לפרשת "וארא" - כוחו של המסר

בשנת 2010, יצא לאקרנים הסרט זוכה האוסקר **"נאום המלך"**, העוסק בהתמודדותו של המלך ג'ורג' השישי (מלך אנגליה עד שנת 1952) עם בעיית הגמגום ממנה סבל, על רקע הכתרתו (1936) ופרוץ מלחמת העולם השנייה.

תופעת הגמגום הינה תופעה קשה, הגורמת לנער או לבוגר להימנע מתקשורת וממפגשים חברתיים ולעיתים אף לחרדות, לפגיעה בדימוי האישי ובבטחון העצמי שלו ועוד.

בפרשתנו, פרשת שמות, מְמַנָּה הקב"ה את משה רבנו להיות שליחו האישי מול פרעה ולהנהיג את עם ישראל מגלות לגאולה. והלא אני **"כְּבֹד פֶּה וְכֹבֵד לְשׁוֹן..."** (שמות ד, י) שואל משה רבנו ושונה את שאלתו: **"הן אֲנִי עֶרְל שְׁפָתַיִם וְאֵיךְ יִשְׁמַע אֵלַי פְּרַעֲהוּ" !?** (שמות ו, ל).

ותשובתו של הקב"ה ברורה - צא לשליחותך ואהרון אחיך, יהיה הדובר שלך (שם). אתה תדבר ואילו אהרון אחיך **"יתרגם"** ויבאר את דבריך.

מה משמעות הביטויים **"כְּבֹד פֶּה וְכֹבֵד לְשׁוֹן" ו**"עֶרְל שְׁפָתַיִם"** !?**

מה היה ה"פגם"** בדיבורו של משה רבנו !?**

זאת ועוד, אם דיבורו של משה רבנו **"פגום", מדוע לא לשלוח דוקא את אהרון הכהן למשימה הזאת !?**

הסברים שונים ניתנו למהות הפגם בדיבורו של משה (פסיקתא זוטרתיא). יש אומרים שכוויה בפיו של משה התינוק היא זו שגרמה לליקויים בדיבורו - לגמגום, או להגייה לא ברורה של חלק מן האותיות. ויש אומרים שדיבורו היה תקין לגמרי, אך לא רהוט, שוטף, מהיר ומצוחצח דיו, כדי לדבר **"בלשון פלטין"** ובשפת הנואמים, בפני מלכים ושרים. כפי שאכן משה רבנו מעיד על עצמו: **"לא אִישׁ דְּבָרִים אֲנִי..."** (שמות ד, י) - אין לי כשרון ריטורי.

ויש המסבירים שדיבורו של משה היה ראוי, אך הוא לא ידע את שפת מצרים. אמנם משה גדל במצרים, אך ברח ממנה בצעירותו ושפת המקום נשתכחה ממנו (רשב"ם).

אם כך הדבר, מדוע הקב"ה לא שולח רפואה שלמה למשה רבנו, הרי הקב"ה - הבורא הכל יכול, הוא זה ש**"שם פֶּה לְאָדָם"** (שמות ד, יא) !?

או לחילופין, מדוע לא לשלוח רק את אהרון הכהן?

התפתחותה של המדיה הדיגיטלית - הסרטים, המוזיקה והתמונות, מאפשרת לנו **"לשווק"** כל רעיון או מסר, כשהוא **"ארוז"** ב**"קליפ"** (סרטון) מרשים ועתיר אפקטים - עשן, צבע וצלילים המבזיקים **"מהממים"** לעינינו ולאוזנינו של הצופה. אפקטים המשאירים את הצופה **"המום"**

"נקודה טובה" - מסע בשבילי הרוח של עם ישראל

וגורמים לו להתרכז ב"איך" ולא ב"מה". כשהמסר חודר לתדעתו, בגלל האפקטים ולא דוקא בזכות איכותו.

הקב"ה בחר במשה רבנו כשליחו וכנציגו, דוקא בגלל אישיותו של משה רבנו. אישיות מנהיגה, המשפיעה ו"מדברת" ללא מילים, בעצם הופעתה.

זאת ועוד, כדי להדגיש את המסר העיקרי, הקצר: "שֶׁלַח אֶת עַמִּי" (שמות ה, א), באופן חד וברור, ללא נאומים וללא "אפקטים", ללא דיבור חלקלק וצחצוחי לשון מיותרים, השאיר הקב"ה את משה רבנו - כבד הפה וכבד לשון ולא ריפא אותו.

ומאידך, הקב"ה עודד אותו ואמר לו. אם חושש אתה כי כבודת לשונך, תפגע בבטחונך העצמי וביכולת העמידה שלך בפני האימפרטור פרעה - אל תדאג, אני אתך! "... וְאֶנְכִי אֶהְיֶה עִם פִּיךָ" (שמות ד, יב).

כנראה שגם נאומיו ודבריו של משה רבנו המנהיג, אל העם היו "כבדים" וקצרים ולא "סבלו" מעודף מילים, מ-מְתֵק שפתיים, או מצחצוחים פוליטיים. ובכל זאת ולמרות הכל, משה רבנו "סחף" את העם אחריו מגלות לגאולה, למרות כל הקשיים.

במהלך הסרט בו פתחנו, מציע ליונל לוג - קלינאי התקשורת האוסטרלי, לאשתו של המלך לעתיד המגמם, ג'ורג' השישי באופן עוקצני משהו: "אז אולי שיחליף מקצוע?"!

למזלנו, משה רבנו נענה לאתגר האלוקי למרות כל הקשיים ולא החליף מקצוע. ואולי כבודת הלשון שלו הפכה להיות מ"דפקט" (פגם) ל"אפקט" וסייעה לו בשליחותו.

בימים אלה של טרום בחירות בהן אנו מוצפים בשפע של מילים וסרטונים גדושי אפקטים, הבה ניישם את הלקח של פרשת שמות ונלמד "לקלף" את כל מה שמסביב - אפקטים, טיעונים לא ענייניים וכדומה ונדע להתרכז במסר ובמהות.

מרכת ענת רומ

ענת רומ

לכניסה או להסרה מרשימת התפוצה (במייל ו/או בווטסאפ), ניתן לפנות למייל: rothmoshe@gmail.com

ארכיון "נקודה טובה": http://www.pirsuma.com/nekuda_tova

נא לשמור על קדושת הגליון ולהכניסו לגניזה לאחר השימוש.

יש לך הערה או הארה? אשמח לקבל למייל הנ"ל. **אהבת? הפץ בין חבריך.**