



דברי התורה וההלכות נמסרו ע"י הרב אליהו אילון סופיסה שליט"א,
ראש ישיבת חי אברהם ומורה צדק בעיר בני ברק

112

עלון מספ"ל

העלון מוקדש
לדוווג הגון:
אסתר בינה בת פלורה
רחל בת פלורה
היהודים בת זיהה
יעקב משה בן ציפורה
אורנה
מאיר בן ציפורה אורנה
עוורא בן זיהה
רפואת שילה
בניין בן נסורת
פלורה בת רוחוי

עלילי נשמה:
אהרון בן דוד ואסתר
צאין בן יעקב ואסתר
רפאן בן מרום
חנה בת יצחק ושרה
שרה בת צין וחנה
גבrial דוד בן אדנה

כמדי שבוע
מתקיים למועד
"ליל שישי"
לבחורי הישיבות
היקרים משעה
22:00-23:45
כל בית הכנסת או
תורם שיתרמו
100 ש"ח ומעלה
הלבמוד יקודש
לזכותם
لتרומות ומסירת
שםות ניתן לפנות
לפלפון
0583234552

מעוניין בהקדשה?
להצלחה, פרנסה
בשפע, דיזוג הגון
רפואה, או לע"נ
ציצל
0583234552

פרשת חקק

עיצוב שיער (ולא) לגברים

בפרשתנו מסופר על מלחת ישראל בעמלק. השתמשו שם בטכסי מלחתה מעניינים, שלא מביאים אף תחבולות של שנות ה-2000 למןין.
"וישמע הכנען קלא-ערד" שב הנגב כי בא ישראל ذריה האתרים וילחם בישראל ושבו מטבחם שבוי. וידר ישראל נדר ליקוק ויאמר אמתן תתקן את העם הזה בידיהם והחרקתי את עריקם (פרק כ"א פסוק א-ב').
ברשי" שם: יושב הנגב - זה עמלק, שנאמר (במדבר יג, כט) עמלק יושב בארץ הנגב. ושינה את לשונו לדבר בלשון כנען, כדי שייהו ישראל מתפללים להקב"ה לחתת כנענים בידם והם אינם כנענים,iao ישו יש לבושים כלבושים עמלקיים ולשונם לשון כנען, אמרו נתפלל סתם, שנאמר אם נתנו תחן את העם הזה בידיו.

• מה היה כאן?

העמלקים שינו את לשונם ללשון של כנענים. בכך שעם ישראל יחשבו שהם לא עמלקיים, ומילא יתפללו לה' שניצחו את הכנענים. ואז תפילתם התקבלה על הכנענים, אבל באמתם הם עמלקיים, ומילא הם ניצחו את ישראל. עם ישראל אכן התבבל לרגע, אך מייד התעשת ואמר לעצמו, מצד אחד הם מדברים כמו כנענים, מצד שני הם לבושים כמו עמלקיים, אולי יש כאן תחבולה, لكن לא נתפלל שנצח את העמלקים אלא נתפלל שה' יתן לנו לנצח את העם הזה שנלחם בנו עכשו.

• מה למדנו כח התפילה?

הגוים ידעו שכח התפילה גדול ולכן פחדו ממנה, ועשו תחבולה להטעות את עם ישראל שלא יתפללו נכו, ואז ניצחו אותם. אך לא רק!

עוד דבר אנו יכולים ללמד - כח השפעת הלבוש.

יש לשאול על עמלק, אם רצה להטעות את עם ישראל, מדוע לא שינה גם את הלבוש שלו? היה עליו לבוש גם לבוש של כנענים ולא להישאר עם הלבוש של עמלק? הרוי, אילו היה לבוש זה האדם! זה המיצג! זה המגדר! זה המכבד! זה המאפיין! זה התעדות דזהות! אלא, שידעו הגויים, שהלבוש זה האדם! זה המיצג! זה המגדר! זה המכבד! זה המאפיין! זה התעדות דזהות! זה הכל! איך שאתה לבוש ככה תתנהג.

העמלק לא היה מסוגל לבוש בגדים של תחפושות שלא שייכים לו, כי אם כן הוא כבר לא עמלק, ואת זה, הוא כבר לא יכול להרשאות לעצמו. מכאן נחכים אנחנו לשומר על הלבוש של היהודי, החradi, הבן תורה והישיבתי. בכל דרך בכל מצב בכל אופן לא נחלפנו אחר. גם לא לרגע...

• ומכאן לשאלת האקטואלית.

שאלת: הבן שלנו בחור ישיבה קטנה, ומazard שנסנס לישיבה שמנוע לב שהוא משקיע מאוד בחיצונית שלו, כגון התחיל לknut בגדים יפים ומסטריך יתר על המידה, בקיצור מאוד רוצה כל הזמן להראות יפה. לנו זה לא נראה תקין מה דעת הרבה? עד כאן השאלה נשאלת ככמה הפעם!

ובכן יקרים הקוראים שלנו! עלון של אקטואליה חינוכית ועד הסוף.

• נתחיל דואק מאהספוי!

היה לי תלמיד שהיה משקיע בחלק של היופי שלו הרבה, כמה שדיברנו אותו, נכנס מהאוון השמאלי ויצא מהאוון הימנית.(דווקא מהאוון השמאלי, כי כשהזה שנסנס מהאוון השמאלי, זה לא מחזק מעמד...) אשתו מתקשרות לאחר מכן שנה של נישואין. אפשר לדבר עם הרב? היא שואלת, הבנתי שאם היא פותחת את השיחה בצורה הזאת, אז יש מהו בינהם של שלום בית. ואז היא שואלת: 'הרבה, כל הבחורים היום זה ככה?' נא לעין בעлон בשעת התפילה וקריאת התורה ולשמור על קדושת העלו'ן שכר לימוד תורה בשבת פי אלף מיום חול!

שאלתי אותה מה הכוונה 'ככה'? היא הסבירה: כשאני מתאפשרת כל יום בובוק לזכה לי בערך 5 עד 7 דקות. אבל הוא כמעט 20 דקות. מסתיר ושוב מסתיר, ומורה קרם ידים וכו'... וכשאני שואלה אותו, תגידי, זה לא יותר מדי נגמר להיות מול המראה? הוא אומר לי שככל הבחורים ככה. האם זה נכון? רק שאני אבן מי האשה בבית הוא או אני? רבינו ישראלי מסלנטר צצ'ל מחולל תנועת המוסר היי שלושה תלמידים מובהקים. ואחרי פטירתו של ר' ישראלי סלנטר צצ'ל כל אחד מהם משלושת התלמידים שלו אחז איזו דרך הייתה העיקרית של מורים רבים.

וככה זה מתחלק:

שיטת הסבא מסלבודקא. העיקר זה גידלות האדם. ככלمر האדם הוא כל' מפואר. יציר כפיו של הקב"ה תכשיט הבריאה נזר הבריאה, כל' שהקב"ה מטופאר ומתגאה בו. וממילא הוא צריך להיות עטוף תמיד בלבוש מכובד ולהראות מכובד נקי ומטופח. מספרים שהסבא מסלבודקא היה הולך עם מקל סבא, אבל שבראשו היה גולת מזהב.

כלומר אפילו המקל שלו היה משחו של מכובדים. איך זה מתבטא בעבודות ה'? לשיטתו צורת העבודה ה' היא- איך אתה מסוגל לעשות עבירה? הרי אתה כל' מפואר המכובד, ועבירה זה לכלוך, ואם תעשה עבירה אתה תליכך את הכליל הזה שנקרא בן אדם. זו הייתה סיבה מסוימת להימנע מעבירות.



שיטת הסבא מנוברדוק. שיטה הפוכה ולצד השני האדם הוא כל' שפל וbzוי, יתושים ולא איש, חרפת אדם ובזוי עם, הם פשוט היו מבזים את עצםם באופן יזום. לדוגמא היה נכנס תלמיד לבית מරחת או לחנות מכולת ומקשך בעומנו ומרעיש בכוונה, על מנת שייצעקן עליו ויבזו אותו וישפלו אותו. איך זה מתבטא בעבודות ה'? לשיטתו צורת העבודה ה' היא- איך אתה היתושים והקטן מסוגל להיעיד ולעשות עבירה נגד מלך מלכי המלכים הקב"ה הרי זו חוץפה! וממילא זו הייתה סיבה מסוימת לא לעשות עבירה.

מספרים פעמיים שבחור מישיבת הסבא מנוברדוק הزادן פעמי לשיטת הסבא מסלבודקא וראהسلط ישיבה. נכנס פנימה והוא מבחין בבחורים שהולכים שם, הוא נוגש לבחור ושואל אותו: תניג, איפה היישיבה של הסבא מסלבודקא? הבחור משיב לו: אתה בישיבה של הסבא מסלבודקא. ואני אחד מהבחורים של היישיבה.

הבחור נבהל! אתה בטוח שאתה בחור ישיבה? שואל הבחור מנוברדוק!

אלא מה!

מה זאת אומרת, אתה נראה עורק דין לא בחור ישיבה! טוען לו הבחור הנוברדוקאי! ואתה נראה שרבער שבאו לתקן את הסתימה שבਮטבח! משיב לו הבחור הסלבודקאי! תראה איך שאתה נראה, ממש מסכני!



שיטת הסבא מקלם. זו הייתה שיטה אמצעית משהו באמצעות טוב נקי מסודר, לא יותר מדי, ולא בזוי. זו השיטה למעשה שנהוגה ביום בישיבות הקדשות. בתקופת ההשכלה הנהיגו מאד את שיטת הסבא מסלבודקא, שאל' היו המשכילים מבזים את בחורי ישיבות שהם נראהים כמו קבצנים וכמו אנשי רחוב, لكن הנהיגו מאוד הריני ישיבות ומעודדים את הבחורים שיטפו את עצםם ויתגלו ויסתרו ויראו הכל טוב שרק אפשר, על מנת שלא יושפעו מהמשכילים. כולם אונחנו לא רחוקים מדור ההשכלה והפרצה שיש בחוממות עולם הישיבות, רוח ההשכלה בחוץ נשבת והפיצוים רק הולכים ומתגברים מיום ליום. רק שצער להבחן בין שני מצבים:

מצב א- טיפוח אישי והגינה אישית, סדר ונקיון, זה על בסיס שיטת הסבא מקלם, וגם עם נתיה לשיטת הסבא מסלבודקא. זה עדין מצוין. עד כאן ההסתכלות הכללית על טיפוח אישי שמצו' מאד בבחורי ישיבות של ימינו.

מצב ב- הבחור שלנו מתחילה להשקע בחיצונות יותר מדי, מכל מקום, לכך יתכונו שתי אפשרויות והם פרשניות קווטביים. א- חסר בטחון עצמו. ככלומר מכיוון שיש לו דימוי עצמי נמוך וחוסר בטחון.

לכן הוא משקיע בחיצונות להראות את עצמו את החלקים שיש לו להתבלט בהם. ב- עודף בטחון עצמו. בוגל שמרגנש יותר מדי טוב, ממילא הרצון והדחף להתבלט עוד גדול, בבחינת יש לו מנה רוצה מأتים. וזה מה שהיא אכן יושף שנניה מושל על ביתו של פוטיפר' ראה עצמו מושל התחליל אוכל ושותה וمسلל בשערו'.

שבת בלבוש של בני תורה שלום!

